

الحمد لله

حينما يتحدث المسياسيون في  
الدول الكبرى عن القضية  
ال فلسطينية يشدون على مصلحة  
كل الأطراف .. بحث لأضرار  
الضار .. فانهم يعنون به كل  
الأطراف .. اسرائيل، أمريكا،  
روسيا، كويبا، مدغشقر، مونت  
كارلو، بوروندي، تايلان،  
وجمهورية النور وقبائل الهنود  
الحمر .. الخ .. ويعددها يمكن  
. الأحسان .. الى .. المنظمة ..  
والدول الغربية بما .. يتيسر .. من  
المصلحة



## محاضرتان بابها

الدمام/ عبدالله الغشيري :  
 وجه صاحب السمو الملكي الأمير  
 محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير  
 المنطقة الشرقية ورئيس مجلس إدارة  
 مصلحة المياه والصرف الصحي  
 بالمنطقة الشرقية خطاب شرفي  
 لسعادة الأستاذ عبدالله بن محمد  
 اليابطين وجميع منسوبي مصلحة  
 المياه والصرف الصحي بمناسبة  
 صدور التقرير السنوي للعام المالي  
 ١٤٠٦/١٤٠٥هـ والذي يبرز  
 العديد من الأنشطة والمشاريع التي  
 حرصت المصلحة على إنجازها في  
 كافة المجالات من تنفيذ مشاريع



■ عبدالوهاب عطار

الربيع - مكتب اليوم -  
في نطاق البرامج التدريبية المهنية



● معالي وزير العدل

العربي للمكفوفين



بموجب اجتماع اللجنة التنفيذية  
لرابطة ارامكو الذي عقد في الشهر الماضي  
عن ترشيح الاساتذ عديدها خمس  
للمنصب علي اعل التوليد  
فئات الصناعية وانتخب الاساتذ  
حسن صلح لمنصب نائب  
رئيس العلاقات بالموظفين والتدريب  
بين الاساتذ دوحان هادي الدويهي  
تنفيذا لاذرة الخدمات الاداريه  
وقد اصبحت هذه التعيينات  
المفعول ابتداء من تاريخ  
امام ذاته.

**دورة تأهيلية  
لحضرات العامل**

وزارة الداخلية تدعو القادمين للبحر والزيارة إلى  
مغادرة البلاد وعدم مخالفة الأنظمة والتعليمات

**فرصة نادرة للمستثمرين**

**كتبة أبو نجد للتسويق والقطاعات التجارية**

**غيب في شرا وسياراتين يورفان**

لعل كل بائع، علم أنه يكون محالة حبيبه جدا وان يكون الموصل ما بين  
٨٥ ، ٨٥ وان تكون الاستشارة ، والغرض من هذه التجربة محمد ريت  
مطلوبه جونا فاكس على ان يكون محال المدينه جونا فاكس يكون  
الطراز الحديث ، فلهذا نوفر لكم الطراز الحديث الامكان بمشاة ابن سيد  
تسويق والقطاعات التجارية - هاتف ٣٦١١٤٠٥ جبيل.

[illegible]

**عَنْ مِيعَادَاتِ**  
**معدات شحن وتبريد ومعدات**  
**ورش ومسابرات مختلفة وأثاث**  
**مكاتب ومكيفات**  
 وفان فلان وتبريد شحن التبريد والمواد والمواد والمواد  
 من قبل الشركة العامة للتجارة الخارجية  
 إعلان عن بيع المعدات والمواد والمواد  
 والمواد والمواد والمواد

<p><b>جريدة اليوم</b></p> <p>المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٦٥          الرمز البريدي : ٣١٤٣١ تلسن ٨١١٠٩          عنوان التحرير : شارع الاقفاص          عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام</p> <p><b>حمد المبارك</b></p> <p>مدير عام الإدارة</p> <p><b>مسعد الخريصي</b>          ت ٨٣١٠٩١</p>	<p>رئيس التحرير</p> <p><b>خليل الفزيع</b>          ت ٨٤٣٨٤٣</p> <p>نائب رئيس التحرير</p> <p><b>د. عبد الواحد الحميد</b>          ت ٨٤٣٠٢٦</p>	<p>مدير التحرير</p> <p><b>عتيق الخماس</b>          ت ٨٤٣٨٣٩</p> <p><b>فالح الصغير</b>          ت ٨٤٣٣١٤</p>	<p>ملاحظات التحرير</p> <p>عزيزي المدير : ٨٤٣٣١٤          عزيزي مدير التحرير : ٨٤٣٣١٤          عزيزي مدير التحرير : ٨٤٣٣١٤          عزيزي مدير التحرير : ٨٤٣٣١٤          عزيزي مدير التحرير : ٨٤٣٣١٤</p>	<p>ملاحظات الإدارة</p> <p>البريد الإلكتروني : ٨٣٣١٠٩١          الهاتف : ٨٣٣١٠٩١          الفاكس : ٨٣٣١٠٩١          البريد الإلكتروني : ٨٣٣١٠٩١          الهاتف : ٨٣٣١٠٩١          الفاكس : ٨٣٣١٠٩١</p>	<p>الاصلاحات</p> <p>يتفق صاحبنا على إجراء          المصلحة والفرد          إصدار المصاحف          ٨٣٣١٠٩١-٨٣٣١٠٩١</p>
---	---	---	---	---	--	---







# ردود المسئولين

صندوق بريد في مخطط ٧٥



فيصل فارس الفيصل

## الاقتراح سيؤخذ بعين الاعتبار

ويخضع مخطط ٧٥، وشركم وكاتبه السطور على الاهتمام بالخدمة البريدية ونقد الجميع بأن اقتراح وضع صندوق في المكان المقترح سيؤخذ بعين الاعتبار بعد الدراسة والتأكد من جدوى ذلك .

مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل بن فارس الفيصل

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد -  
أشارة لما نشر بجريدتكم الغراء العدد ٥٥٢٦ وتاريخ ١٢/١٢/٢٠١٤ هـ تحت عنوان يريدون معرفة الاجرة ويطلبون صندوق شوارع .  
فيما يتعلق بطلب كتابة السطور معرفة الاجرة نأمل احاطتها بأنه يمكنها مراجعة اي مكتب للبريد لاختار بيان من تعرفه الخدمات البريدية وبرفقة نسخة من النشرة البريدية التي تحتوي على تفاصيل التعرف البريدية لعل في الامكان ايصالها لكتابة السطور .  
اما فيما يتعلق بطلبها تركيب صندوق بريد الشوارع امام مركز النجوم ٢٠ الذي يقع على امتداد شارع ابن خلدون نود الاحاطة بأنه يوجد صندوق شوارع عمودي امام محطة الجدوعي المحروقات على نفس الشارع وعلى مقربة من مركز النجوم ٢٠ . ويمكن للمتعاملين مع البريد ايداع رسالتهم فيه . كما يوجد صندوق عمودي آخر في الشارع الخلفي المقترح من شارع ابن خلدون امام مركز كائن للتسويق بالاضافة الى وجود مكتب بريد بحي مخطط ٨



سيد السيف

## حول مسجد رحيمة الكبير

## عمل التقرير اللازم وتم علاج هذه الملاحظات

عدد ١٠ طن وحدات كل منها ٥ طن اضافة الى ثمان وحدات كل منها ٢ طن . شباك ، وان بعضها فقط هو الذي كان مغطا وتم اصلاحه واصبحت جميع المكيفات والحدود تعمل بحالة جيدة .  
اما بالنسبة للنظافة فالسجاد مستند الى مؤسسة خاصة وهي تقوم بصيانتها ونظافته . واذا قامت المؤسسة باعطاء العامل اجارة فانه تقبض بيديلا عن لحن عوبته من الاجارة والجامع وله الحمد نظيف وذلك حسب المتابعة من الفنين لدينا وكذلك من قبل فضيلة رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بجمعية حيث يتم الاتصال دائما به .

وبالنسبة لموضوع الامام والخطيب فان النظام يجيز تعيين غير المتفرغ وبالنسبة للوقت الذي لا يستطيع ان يؤديه بسبب تواجده في عمله فانه يتبين من يراه من المصلين المؤمنين والامام والخطيب سويديان .  
وبالنسبة للملاحظة الرابعة والاخيرة وهي حاجة سقف الجامع الى صيانة وترميم تلافيا لتسرب المياه في فصل الشتاء فقد اخذت الحيطة من قبلنا وعمل للسقف مادة عازلة من النوع الجيد .  
ارجو ان اكون في هذا الرد قد اوضحت مايجب اوضحه . كما افيد الاخ الكاتب والاخوة المصلين اننا لاندخر جهدا في سبيل العناية ببيوت الرحمن وذلك بالتوجيه السديد من صاحب المعالي وزير الحج والارواق والدعم المتواصل من حكومة خادم الحرمين الشريفين وذلك حرصا على راحة المصلين كي يؤدي المسلمون صلاتهم في يسر وسهولة وامنتان وخشوع .  
هذا وتقبلوا خالص تحياتنا

المخير العام للارواق والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف بن ابراهيم السيف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
أشارة لما نشر في جريدة اليوم بعدد ٥٥٢٦ رقم ١٢/١٢/١٩ هـ بعنوان مسجد رحيمة الكبير وهذه الاحتياجات حيث يقول المواطن عاض بن حصوة ان الجامع الكبير بمدينة رحيمة يؤمه المصلون من جميع انحاء المدينة وحتى يؤدوا صلاة الفروض الواجبة بخشوع وامنتان نقول انه يحتاج التالي :  
١ - المكيفات لاتعمل بصورة مرضية وقد سبق اخطار اوقاف الشرقية بهذه الناحية وحضر فعلا اشخاص للمسجد من اجل الفحص والمعاينة ولازنا بانتظار النتيجة .  
٢ - هذا المسجد يحتاج الى عامل نظافة حيث ان العامل المكلف سافر الى بلده في اجازته ان دورات المياه بالمسجد بحاجة الى نظافة .  
٣ - الامام اجزاء الله خيرا يقوم بواجبه بالرغم من كونه موظفا باحدى الشركات وتتسائل لماذا ايتيم تعيين امام متفرغ لهذا المسجد .  
٤ - سقف المسجد بحاجة الى صيانة وترميم تلافيا لتسرب المياه في فصل الشتاء الامام باله وبالعناية المسئولين بالوقاف المنطقة الشرقية لتجاوز مع هذه الملاحظات لما فيه فائدة بيت الله وراحة المصلين انتهى .  
اشكر الاخ المواطن عاض بن حصوة على الملاحظات الهامة الوارد ذكرها في صفحة اليوم والناس من جريدة اليوم وافيده اننا فور علمنا ببعض الملاحظات في الجامع المذكور فقد عمدنا المخصصين لدينا للشؤون على الطبيعة وعمل التقرير اللازم وقد تم علاج هذه الملاحظات

مع الاحاطة ان هذا الجامع به عدد ١٤ وحدة مكيف كل منها

## سكان مخطط بترومين لهم هذه المطالبات

نحن سكان مخطط منطقة بترومين الكائن على طريق الدمام - الخبر الساحلي وحكومتنا الرشيدة لم تقصر في تزويد المخطط بالمرافق العامة للمواطن ولنا رجاء من امين مدينة الدمام في حل مشكلتنا والتي لاتعتبر مشكلة بالنسبة لمجتمعات الامانة لانها من جهود تشكر عليها في سبيل راحة المواطن وسعادته .  
حيث اننا نعلم من انتشارنا في المستعمرات في الاراضي الهابطة من مستوى الشوارع والمنازل القائمة والتي تهدد منازلنا بالهبوط علما ان هذه المنازل حديثة البناء والاهم من ذلك هو انتشار الحشرات والبعض وكما لا يخفى على الامانة ان هذا المخطط لا يوجد به تصريف مياه الصرف الصحي الذي ادى الى تسرب بعض هذه المياه من البيارات الى الاراضي المجاورة للمنازل مما يزيد من ضررها ولا للمنطقة من تآثر واضح من قريبا من البحر وتعرضها للحد والجزر .  
ايضا نلفت نظر الامانة الى المستودعات المائلة للمخطط من جهة الشمال على طريق ميناء الملك عبدالعزيز والمكشوفة والتي من جرائها تنتشر بعض الحشرات الصغيرة وتصل الى منازلنا واملنا باه كير ثم بعناية الامانة بحل هاتين المشكلتين من ردم البرك المائية وتكليف اصحاب هذه المستودعات بتغطية مخزون بضائعهم التي ترتفع عن سطح الارض بحوالي عشرة امتار ولكم تحياتنا .

المواطن احمد سالم العبيد مكتب العمل الرئيسي بالدمام

ادارة جوازات المنطقة الشرقية ممثلة بسعادة اللواء سعد الراجحي حرصت وتحرص باستمرار على تقديم خدماتها بصورة يخرج منها المواطن والمقيم بانطباع الرضا والتقدير .  
وهناك ملاحظة بسيطة لاتقتل من عطاء الادارة لكنها مهمة في نفس الوقت وهي بخصوص سترال الجوازات بالدمام .. حيث من الملاحظ ان رقم السترال لاتجد عليه سوى خطوط محدودة جدا ومن يرغب الاتصال لايجد الخط بسهولة نظرا لانشغاله وربما لخلل فني تجهله .. لذا نأمل من اللواء الراجحي العمل على اخذ هذه



اللواء سعد الراجحي

الملاحظة بعين الاعتبار بزيادة الخطوط على هذا السترال ليتحقق الغرض من وجوده ويرجع من يتعذر عليه الحضور في مبنى الجوازات .

حسين حمد الصلح

## غسيل السيارات بالشوارع .. لآزال الخطر مستمرا !!



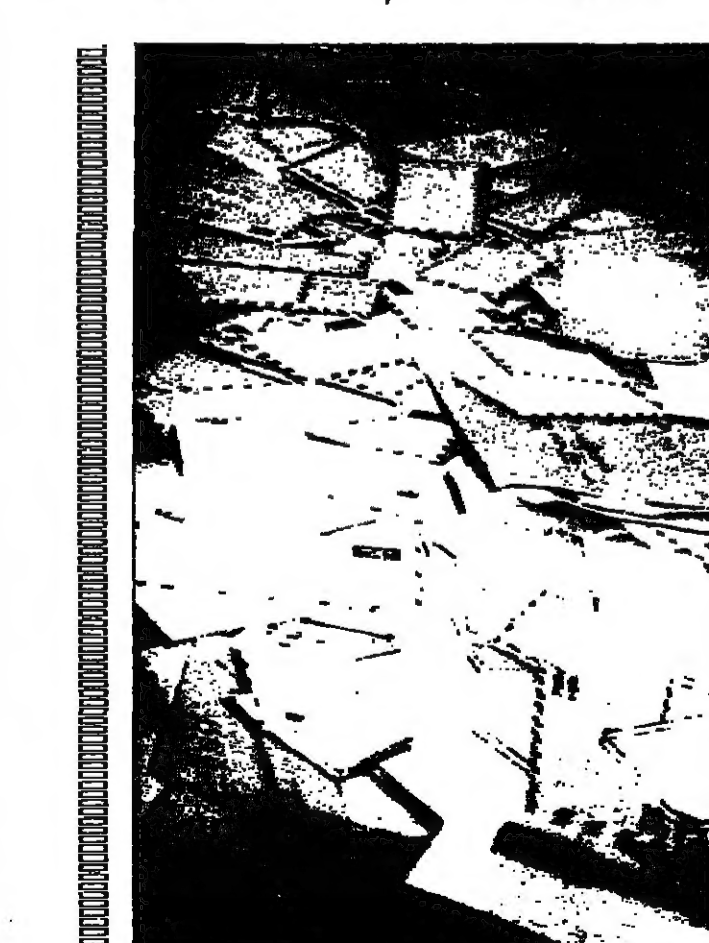
انتشرت في الآونة الاخيرة ظاهرة غسيل السيارات في الشوارع والمواقف على الرغم من وجود محطات وغاسل لغسيل السيارات ومرخصة من قبل الجهات المختصة للقيام بهذا العمل .. ولاشك ان هذه الظاهرة لها مردوداتها السلبية والتي تعكس صورة غير سارة .. حيث هذه الظاهرة تعمل على تشويه المنظر العام للمدينة وتجد .. من يقومون بالغسيل .. في كل شارع وكل حي ..

واذا ماتم عدم متابعتهم من قبل الجهات المختصة فسوف تزداد النسبة في جميع الاحياء وهذا بالتالي يعود بالضرارة على اصحاب المفاصل ولولا نظرتنا لها من زاوية اخرى نجد انها تتسبب في تلوث الشوارع وتشويه الاحياء والمواقف التي يتواجدون بها بما يخلوونه بعد الغسيل .

هناك نقطة اهم واكثر من ذلك وهي نقطة امنية ان هناك العديد من اصحاب السيارات ياتمتون هؤلاء الذين يقومون بغسيل السيارات على سياراتهم دون معرفة تامة بهم او بملكاتهم وهذا يعرضهم للسرقات .. ولو تصافقت الجهود او عمل على تنظيم هذه العملية باصدار تراخيص خاصة بهذا العمل وتحديد أماكن لهم لكان هذا افضل واجدى .

حبيب فهد/سنابس

## عن صناديق البريد ورسائلكم نموذجا



الرسالة التي لايجل ان مثل هذه النوعية من الرسائل سيكون مصيرها الامهال .. طالما انها ناقصة الطابع .. او الاجرة وغيرها .. خصوصا اذا كانت هناك رسائل لاتحمل عنوانا كاملا للمرسل منه .  
فرزها .. تكون ناقصة العنوان .. او العكس واحيانا الاثنين  
لذا يعتقد كثيرا من الناس ممن يتعاملون مع البريد انه طالما قد وضع هذه الرسالة في ذلك الصندوق .. فانه قد ضمن وصولها الى الجهة التي ذكرها .. على وجه

الدولة ممثلة في جهاز وزارة البريد والبريد والهاتف اخذت على عاتقها العمل على تطوير الخدمات البريدية في المملكة حتى أصبحت الرسالة .. تصل الى كل بقعة وموقع في مدنها وقراها .. وهجرها .  
ومع التوسع الكبير في تقديم الخدمات البريدية .. انتشرت معها .. الصناديق البريدية العمودية والجدارية في كل مكان بهدف تسهيل مهمة المتعاملين مع البريد من مواطنين ومقيمين على ارض بلادنا .. لايداع رسالته في اي وقت شاء بكل يسر وسهولة .. ولكن هل خطر على بال احد منكم .. ماتعاني هذه الصناديق من سوء استعمال من قبل بعض ضعاف النفوس فتجد انها مليئة ببعض الاشياء الغريبة .. كاعطية علب الرطبات .. واوراق وقطع معدنية .. الخ

هذا ما يتعلق بجانب سوء الاستعمال .. اما فيما يتعلق بجانب عدم فهم الطرق السليمة لارسال الرسائل فتتلخص في وجود كثير من الرسائل ينقصها مالي :

الكثير من الرسائل المودعة في هذه الصناديق لاتحمل طابع بريدي .. وغير مخلص عليها بالة التخليص .. وهذا يعني ان الرسالة غير مخلص عليها بقيمة مادية مقبولة .  
ان كثير من الرسائل المودعة عند

## مرهون ناصر للمزاد العلني

أكبر مؤسسة مزادات في الشرق الأوسط  
المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

المزاد العلني  
المزاد العلني  
المزاد العلني

## خرس المبرز وهذه الملاحظات

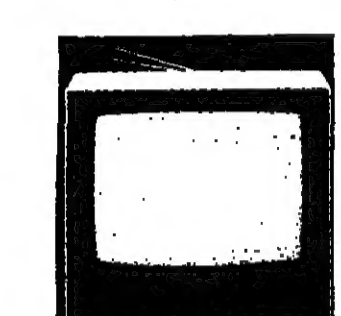
ان من زار منطقة الاحساء قبل فترة قصيرة وزارها في الوقت الحاضر يلاحظ التطور والازدهار في هذه المنطقة ولاشك ان جهود الاحساء ولها دورها الفعال في هذا التطور الملموس . ولكن هناك بعض المناطق بحاجة الى جهود البلدية ومنها منطقة الخرس بالمبرز حيث يوجد بها بعض الشوارع التي يكثر بها المطبات وخصوصا الشوارع الرئيسية مما يعيق حركة السير بالاضافة الى كثرة الاتربة والغبار الناتج عن هذه المطبات التي يتسرع عمقا الى بعض الامتار ويلاحظ ايضا عدم تشجير شوارعها على الرغم من انها اقدم منطقة في مدينة المبرز والامل ان تتم العناية بهذه الشوارع .

حسين حمد الصلح

## اهالي الخفجي

## لا تروى حقيقة

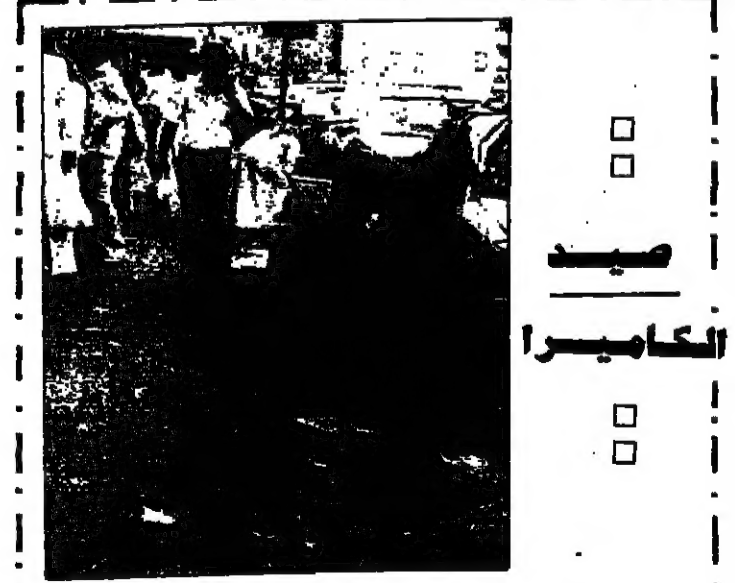
## القناة الاولى



نحن اهالي الخفجي نذكر الجهود الطيبة التي يبذلها القائمون على التلفزيون في سبيل راحة المشاهدين وفائدتهم وتنطلق الى رؤية - القناة الثانية - لتساهم مع شقيقتها - القناة الاولى - باضفاء المزيد من الترفيه والتثقيف لاهالي هذه المنطقة .

مهنا مبارك الزعبي

## الكاميرا



ظاهرة البيع على الارصفة داخل اسواق الدمام التجارية انحسرت عما كانت عليه في السابق الا ان الملاحظ ان الباعة على الارصفة من الواقدين عادوا لممارسة هذه المهنة ولكن بشكل غير ثابت مما يعني انهم يعرفون مواعيد حضور اللجنة المشكلة لهذا الغرض وبعد ذهابهم يتم البدء بالبيع وخاصة في نهاية الاسبوع فما هو الحل يا اصحاب الحل ؟

المواطن - جابر الدوسري



المواطن - جابر الدوسري



**الصيدلية الخاوية هذه لليلة في مدن الشرقية**

يلد بأرقام هواتف السراية  
بالشيفات وبعض المراكز  
الصحة بصحة الشقة

## حيوانات حليقة بكين تتبع الريجيم



## أول مهرجان للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء

يقام بمدينة العريفة بجمهورية مصر العربية أول مهرجان للتصوير الفوتوغرافي تحت الماء في الفترة من ١٥ إلى ٢٠ سبتمبر القادم .

ويشارك في المهرجان متسابقون في التصوير الفوتوغرافي والسيفاني من كل من الولايات المتحدة وبلجيكا وإنجلترا وثلاثون من اساتذة علم الاحياء البحرية والتصوير .

وتقام خلال المهرجان ندوة تتناول موضوعات التصوير الفوتوغرافي والسيفاني تحت الماء وطب وعلم الاحياء البحرية .. ويمنح الفائزين في المسابقة ميداليات ذهبية وقضبة وبرونزية .

ندوة خاصة عن  
الربحية باتصالات الجنوب

يخوض علماء هولنديون يعملون  
في مستشفى قريب لبحر الجبل  
مركزة ضد وباء يقتل الاثمن هذه  
الحوانات البحرية في شمال  
دولاب.  
يقوم العلماء بتطعيم عجول  
البحر بمصل تجريبي بعد ان عزلوا  
ما يعتقدون انه فيروس جديد  
صاب هذه الحوانات التي  
تنتشر جنبها على شواطئ  
سكندنافيا/المانيا الغربية وهولندا  
والاسهر الاخيرة .  
وخلال اسابيع نجح العلماء في  
تحضير مصل ضد سلالة جديدة  
من فيروس /بيكرونا/ الذي قد  
يكون سببا في موت حوالي ٥.٠٠٠  
من عجول البحر التي تعيش في  
الهولندي واسمها العلمي /بوكا  
نيبولينا/ .  
وقام العلماء بتطعيم ٢٥ من هذه  
الحوانات في مركز توطيئ وابحات  
لعجول البحر في مدينة ستروبرون .  
هل سينجح ام لا /

حرصاً من المنطقة الجنوبية  
العلاقات مع الكفاءات الإدارية  
اعتقدت ندوة خاصة بالربحية على امس  
والاحتفال قد حضره هذه الندوة كل من  
مراء الارارات والاقسام بالادارة  
والعلمة والمناطق التابعة لها وقد افتتحت  
في هذه الندوة مسابقة مدير عام المنطقة  
الاستاذ / عبدالرحمن عبيده الله  
القنطاري رحب فيها بالشاركون في هذه  
الندوة وقال ان مثل هذه الندوات  
تتسكن المجهود المبذول على المسؤولين  
والموظف وقد ذكر المساعد في اثناء  
الكلمة بان هذه الندوة سبقت وان قد  
بالرئيس وبحضور سفير الوزير  
بل على اهميتها وان المنطقة الجنوبية  
تتمتع هذه الفرصة لعقد هذه الندوة  
ذلك سماع جميع توجهات الوزارة ..  
المدير تكمه بان محقيقات  
هذه الندوة الهامة في التركيز على ابرز  
امرية التقاربية وتحليلها على دور  
لادارة التنفيذية ودور الموظفين من  
عداد بيان الدخل والمصروفات لقياس  
الربحية وتوزيع الموارد الزيادة القطاعية

**القاهرة :**

ابتكر الإهالي في منطقة يولاق الدكور  
طريقة جديدة وفريدة من  
نوعها في محاربة خطر الإسمان الذي  
يهدد حياة الشعوب بالدمار.

**فقد قرر الإجمالي محاربة تحلوة**

تقف الاملاي وجها لوجه امام جدار  
مدموم وعائلته وعقلا لالنت كبيرة  
من يلدنمين وتجار السموم ويعلمون  
مقتلهم من الشرعة المحاطة على  
جانب الحي من اكثر خطر يهدد حياتهم  
هو خطر الامان .  
المعروف ان حي بولاق من اشهر  
حيات القاهرة مشورة في تجارة المخدرات  
السموم البيضاء  
كما ان شوارع بولاق وعلى الجانبين  
مطلقة على الصناعات والمخازن لالنت كبيرة  
والتي واشترى في قسمها جوده

تم أول أمس وضع حجر الأساس  
لترابعية الأشغال بمنطقة سد مصفحة هوران  
بمحافظة البعلبكا بمبادرة منار البعينة ،  
وبمشتعل المجمع الذي تبلغ مساحته  
مئة هكتار ، مابين ريعي على سفح  
مختلف أوجدهت ومعرض على ريعي ومكتبة  
مختلفة لمكتب الأتسار ونور الكتب  
هذه المرة .

وقام بوضع حجر الأساس عضو  
الجلسة الاستشارية محافظ لواء أماس  
محمد عبد الله الأرياني ، معقل رئيس  
مكتب العمل للأشغال ومدير البعينة  
محمود يوسف ، وعدد عبد الله وأوجدهت  
مسؤولون البعينة أفضيا الأتسار  
البحث عنها وبمحافظة والسيل الكلية  
مفتيا ومشتعلها .

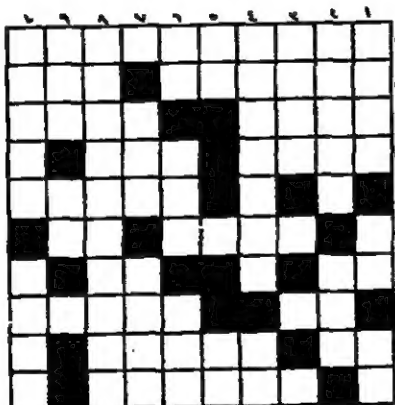
أعطال الكهرباء

[illegible]

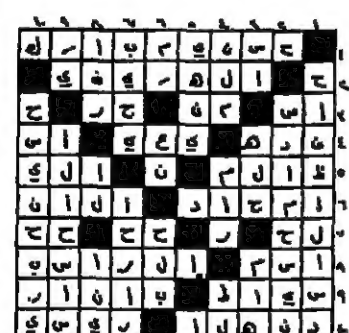
## مواقيت الصلاة

الزمن	فيديو	اشراق	ظهور	عصر	مصرات	عشاء
1	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
2	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
3	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
4	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
5	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
6	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
7	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
8	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
9	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
10	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
11	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
12	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
13	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
14	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
15	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
16	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
17	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
18	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
19	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
20	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
21	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
22	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
23	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
24	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
25	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
26	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
27	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
28	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
29	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
30	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
31	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
32	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
33	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
34	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
35	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
36	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
37	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
38	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
39	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
40	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
41	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
42	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
43	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
44	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
45	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
46	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
47	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
48	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
49	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
50	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
51	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
52	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
53	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
54	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
55	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
56	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
57	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
58	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
59	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
60	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07	1.07
61						

## الكلمات المتقاطعة



حبيب عبدربه  
اعداد /



أفقيًا :  
 - مثل كومبليدي مصري + أحد  
 والوالدين  
 - من مدن الاحساء - يترين يا  
 لساء  
 - عامه اوريه - تصنع منه  
 لسة  
 - يخيف - تقال في التلفزيون  
 - حرف جزم + غزوة اسلامية  
 (معكوسة)  
 - يجري في الجسم - عملة  
 سيوية  
 - متشايان - حرف نفي  
 كثر - ماركه سيارات يابانية  
 - أحد الوالدين - حرف نصب  
 يجمع (معكوسة)  
 ١ - دولة عربية  
 راسيا :  
 - عكس منخفض - مرب -  
 حرف نصب  
 للتعريف + نشاهد - شهر  
 جري  
 - من الطيور (معكوسة)  
 الفلين (بمضرة) للتعريف  
 - للاختار - حرف نصب  
 (معكوسة)  
 - من اجزاء الجهاز الهضمي  
 (معكوسة) - وجع - من  
 ليوانات  
 - بين يديك - برهان  
 (معكوسة)  
 - مثل مصري  
 - حرف استثناء - رق  
 ١ - التي (مبشورة) - من

## مواعيد سير القطارات

- قطر رقم ١ أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء  
يقدر من الدم ٧٦,٣٠ يصل اليه الهفوف ٩,١٩ صباحا يصل الهفوف ٩,٢
- صباحا يصل الرياض ١١,٣٨
- قطر رقم ٢ أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء  
يقدر من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل  
اليق ١١,٢٢ يصل الدم ١٢,٣
- اضائي غربا رحلة الصباح يومي الاربعة والجمعة  
مفطرة من الدم ٧,٣٠ صباحا يصل اليق ٨,١٩ صباحا يصل الهفوف  
٩,٢ صباحا يصل الرياض ١١,٣٨ صباحا
- اضائي غربا رحلة المساء يومي الاربعة والجمعة  
مفطرة من الدم ٤ مساء يصل اليق ٤,٤٩ مساء يصل الهفوف ٥,٣٢  
مساء يصل الرياض ٩,٩ مساء
- اضائي شرقا رحلة الصباح يومي الاربعة والجمعة  
مفطرة من الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ صباحا يصل  
اليق ١١,٢٢ صباحا يصل الدم ١٢,٣ مساء
- اضائي شرقا رحلة المساء يومي الاربعة والجمعة  
مفطرة من الرياض ٤,٣٢ مساء يصل الهفوف ٦,٥٧ مساء يصل اليق  
٩,٤٢ مساء يصل الرياض ٨,٣٣ مساء

[illegible]

## حركة الطيران

## اقسلاع

رقم المرحلة	الوقت	الخصم
199	٠٠:٥٥	البرونزي
200	٠١:10	البرونزي - جيتون
201	٠١:٢٠	البرونزي - خفاق
190	٠١:40	مدح
193	٠١:50	البرونزي - مسداس
191	٠١:٥٥	البرونزي - الحزام
192	٠٢:05	البرونزي - مسداس
189	٠٢:١٥	البرونزي
188	٠٢:٣٥	البرونزي
187	٠٢:٥٥	البرونزي - الحزام
186	٠٣:١٥	البرونزي - الجيتا
194	٠٣:٣٥	البرونزي
195	٠٣:٥٥	البرونزي
185	٠٤:10	البرونزي
184	٠٤:٣٥	البرونزي
183	٠٤:٥٥	البرونزي
182	٠٥:١٥	البرونزي
181	٠٥:٣٥	البرونزي

## وصول

رقم الفريدة	الوقت	الجهة
١٧٩	١٠٠٠ ص	البريد
١٧٧	١٠٠٠ ص	جدة
١٥٠	١٠١٥ ص	جدة البريد
١٤٠	١٠١٥ ص	البريد
١٣٥	١٠٢٥ ص	البريد
١٢٥	١٠٢٥ ص	جدة
١٢٦	١١١٥ ص	الخطوط البريد
١٢٧	١١٢٠ ص	حيدر
١٢١	١١٢٥ ص	البريد
١١٧	١١٣٥ ص	مكتب البريد
١١٦	١١٤٠ ص	البريد
١١٥	١١٤٠ ص	جدة
١١٤	١١٤٠ ص	البريد
١١٣	١١٥٥ ص	مصلحة البريد
١١٢	١١٦٥ ص	اسلامك
١١١	١١٦٥ ص	البريد
١١٠	١١٦٥ ص	مكتب البريد
١٠٩	١١٦٥ ص	مكتب البريد
١٠٨	١١٦٥ ص	البريد
١٠٧	١١٦٥ ص	جدة





اللائحة التنفيذية لشركات توظيف الأموال المصرية يبدأ تطبيقها اليوم

---

السماح بصرف مبالغ شهرية للمودعين  
تحت حساب الأرباح والخسائر



وأن تقدم بيانا بالأموال التي تلقتها واستخداماتها. كما يجب عليها تقديم مركز مالي معتمد من اثنين من مراقبي الحسابات معينين من الجهاز المركزي للمحاسبة.

کے اکلے ۔ الہ کالات ۔

أعلن في كراكاس أن وزير النفط  
الفرنزوي هيرناندز جريسانتي قد  
استقال من منصبه .  
وجاء في البيان الحكومي الصادر  
بهذا الصدد أن نائب وزير الطاقة  
والخامن الفرنزوي جوليوسويزا رجيل  
سيخلف جريسانتي .  
وقلت مصادر سياسية أن هيرناندز  
الذي تقلد وزارة النفط منذ عام 19٨٤  
يعتزم ترشيح نفسه في الانتخابات  
العاملة التي ستجرى في الرابع من شهر  
ديسمبر القادم للفرق بمند داخل مجلس  
الشيوخ الوطني .

وكان هيرنلنذر وهو زعيم سياسي بحزب الديمقراطية الحكم قد عد الى بيلاده يوم الجمعة الماضي بعد ان شارك في اجتماعات لجنة الاسعار المتبقية عن الاوبك التي عقدت في مدينة لوزان السويسرية.

هم اليوم الاثنين  
موافق ٨/٨/١٩٨٨م

القاهرة - ق ن ا -  
يبدأ اليوم العمل باللائحة التنفيذية  
لشركات التأمين الإلزامي على العاملين في  
معد أقرها من مجلس الدولة  
والتي أقرتها اللائحة الشركات  
وإلزامية في ذلك نشاطها في الأعمال  
ويعتبر خلال سنتين من تاريخ العمل  
بها.  
وتتضمن اللائحة صرف مذكور  
تتلقى الممولين بهذه الشركات  
شركات اللائحة يستحق كل من  
ساهم وصاحب شركة خاصة  
أو شركة مجهزة أفراد الجمعية العامة  
وتشعره على شغل كل الأعمال ويجوز  
وتشعره توزيع مبالغ للاحتفاظ الصوك  
تتصلب الشركات لإدراج كافة شريك  
أحد ذلك صاحب لإدراج كافة شركة

وأجازت اللائحة للشركات المساهمة التي ليس من بين أغراضها تلقي أموال إصدار صكوك تمويل ذات عائد غير لتغطية احتياجاتها التمويلية نشاط معين أو عملية بذاتها بشرط ألا يد قيمة هذه الصكوك على صافي أرباح الشركة. ويجوز الاستثناء بقرار من وزير الاقتصاد.

ونضمت اللائحة على ضرورة قيام  
شركات بزيادة الإجمالي التي تتقاضيها  
المصرية خلال أسبوع من حساب  
الصلة في أحد البنوك المعتمدة، وإدراج  
معلومات الأجنبية عن طريق أحد  
البنوك المعتمدة كإزالة عمليات النقد  
الجنييني التي تستخرج من دفاتر  
المصكوك.

كما تضمنت اللائحة ضرورة امسك  
شركة سجلات مختلفة من المصكوك  
تصدرتها واتساح والمصكوك  
مستوراد قبلتها عن انتهاء مدتها مسبقا  
في حين حصلها في الربع أو مخصصها منه  
توزيعا على المساهمين في حالة جواز  
إصدار قيمة الصك في أي وقت أو قبل  
انتهاء مدته فإن الشركة الحق في تجديد  
من القيمة لحسن التسوية المالية  
باعتراض المدين.

كما حددت الثلاثة الحد الأقصى لقيمة الصكوك التي تتلقاها بحيث لا يزيد على عشرة أمثال رأس المال ويجوز إقرار من وزير الاقتصاد زيلتها إلى (١٨) مثلا للشركات القائمة قبل تاريخ العمل بهذا القانون وإذا كان من بين ما تلقاه الشركة مبالغ بال نقد الاجنبي يتم تحديد قيمته وفقا لى سعر معلن العملة وقت تلقيها.

وتحدد الجمعية العملة العادية لكل  
سلسلة الإصدارات المختلفة للصكوك  
وفقاً للاحتياجات التمويلية خلال  
سنتين الماليين التاليين لاجتماع  
جمعية. كما تحدد في كل إصدار قيمة  
صك والعملة التي يصدر بها وشروطه

الجيل - واس :  
حققت المنشآت الاربعة عشرة الموجودة بمدينة الجيل الصناعية خلال العام المالي انتاجاً ملحوظاً بلغ عشرة ملايين طن فيما بلغت قيمة ارباحها اقل من دولار ..  
وأوضح مدير عام التنمية الاقتصادية في مدينة الجيل الصناعية ابراهيم بن سوي عن نشاطه الصناعي لعام ١٩٨٧ والذي صرّدهمخراً ان شركة تعدين وترويج شل قد سجلت ارباحاً قياسية في مجال السلامة وقلل ان مجموع ساعات العمل لوفائي الشركة بلغ حتى شهر ديسمبر من السنة الماضية مليونين ساعة بدون اصابات مفقدة ..  
وأشار التقرير ان ان الشركة قد اكدت ٨٩ في أعمال الإنشاءات التابع لمصنع الشركة السعودية الاربوية للبتروليوم والاصحج .. مشيراً الى نجاحات والتشغيل والانتاج .. مشيراً الى ان بدء تشغيل المصنع السعودي للوراء الصودا سينتج في اواس عام ١٩٩٠ والذي سينتج ٤٠٠ طن سنوياً من مادة كبريتات الصوديوم ..  
واضاف تقرير التنمية الاقتصادية لمدينة الجيل الصناعية عن جهة اخرى موضحاً ان اربعة عشر مؤسسة جديدة للطاقة الخاص في مدينة الجيل قد دخلت الاشهر الثلاثة الماضية مزاولاً أعمالها التجارية مشيراً الى ان ثلاثة وسبعة وعشرين وحدة سكنية جديدة تم استكمال انشائها في المنطقة السكنية بمدينة الجيل الصناعية كما اوضح التقرير ان الإحصاءات السكنية لعام ١٩٨٧ تشير الى ان عدد سكان مدينة الجيل الصناعية قد أصبح حالياً ثلاثين ألف نسمة مؤكداً ان الحلات السعودية قد زادت هي الاخرى بنسبة ٢٧٪ ..

... ..

تم بمقر البنك الاسلامي للتجارة بجهة تونس اتفاقية يقوم البنك بموجبها بشمول عملية تجارة خارجية لاستيراد كميات من عينة اللوز من المملكة المغربية بمبلغ ٤ ملايين دولار امريكى لصالح الجمهورية التونسية.

وقد وقع الاتفاقية امس الاول عن البنك الاسلامي للتجارة نائب رئيس البنك الأستاذ عثمان شريك . ووقعها عن الجانب التونسي كل من مدير عام الشركة القومية التونسية لعجين اللوز الأستاذ عبد العزيز الشعياني والأستاذ كمال درغوف عن البنك القومي التونسي.

وتوقع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل الممتد من البنك الاسلامي للتجارة لصالح تونس خلال العام ٨٠-١٩٨٠ ٣٦ مليون دولار امريكى.

أسيا فسوف يكون معدل النمو حسب هذه التوقعات ٢,١٪ علم ١٩٨٨ و٢,١٪ علم ١٩٩٩ وتوقع التقرير أن تحقق البلدان الصناعية الرئيسية نموًا اقتصاديًا معتدلاً ومعتراً يميل التضخم المتناهي حيث أن معدل النمو سيكون ٢,٢٪ لعام ١٩٨٨ و٢,٢٪ لعام ١٩٩٩.

وتعكس هذه التقديرات حدوث عاملين رئيسيين الأول يتمثل في زخم نمو قف التوقعات في القطاع الخاص مع عام ٨٧ والثاني يتمثل في انهيار سوق الأسهم الذي يكون قد سبب بعض الخلل في خصوصاته وأنه إلى خفيف الضغوط التضخمية

٨٦

وذكر تقرير صندوق النقد الدولي في السباسبات الاقتصادية المتبعة،  
وذكر التقرير الاقتصادي ان هذه  
المنافع قد تكون معادلة لخلاف  
السلبية التي خلفها انهيار السوق  
في الاستهلاك وانما يستلزم  
يقدر ان الاموال التي فقدت ستبقى  
تعمل الاسهم قد تسبب في تقليص  
نمو الائتمان الحقيقي في الدول  
الصناعية بنسبة تقدر بنحو ٢٥٪  
عما كان سيحدث في علي ٨٨/٨٨  
وفيما يتعلق بالولايات المتحدة  
فسبغيل ان النمو الاقتصادي لديها  
٢٩٪ عام ٨٨ مقابل ٨٨٪ عام ٨٨  
واما بخصوص معدل البطالة الذي  
كان يبلغ نحو ٥٫٥٪ في الربع الاخير  
من عام ٨٧ فقد ارتفع مقابل  
نحو ٤٪ مع ميل الى الارتفاع  
شوا.

تحت اثناء صحفية في القاهرة ان مصر تدرس مقترحات امريكية لحل مشقة الديون قبل انتهاء رئاسة الرئيس ريغان.

وتقتصر المقترحات خفض نسبة الفوائد على الديون من ١٤٪ الى ٥,٥٪ وسداد النسبة المخفضة على التبلغ ٦٠,٥ بـ عشرين عملاً.

وتلقت صحيفة (الوند) من امست بالبحر السبعين على المقترحات الامريكية معروضة امام اللياقة السياسية منذ فترة وان الرئيس الامريكي ريغان سي مؤخرًا لخفض فوائد الديون العسكرية المستحقة على بعض الدول الصديقة و في قطعها مع وكوريا الجنوبية والخليج.

كما أكدت المصدر ان مصر ملتزمة لكما يسداد اقساط الديون العسكرية في مواعيد استحقاقها بمساعدة بعض الدول الخليجية.

ويذكر ان لاجل القروض العسكرية الامريكية المستحقة على مصر تبلغ خمسة الاف ٤٥٠ مليون دولار منها ١٦٠ مليون دولار ممتدة لا ترق ويتهني سداد الديون العسكرية بعد ٢٦ سنة.

وكشفت المصدر عن ان ارتفاع نسبة الفائدة على القروض العسكرية بين التراوح بين ١٤,١٠٪ الى ادى الى زيادة اعباء الديون الى ١٠ مليارات ٦٨٢ دولار بالإضافة الى اصل الديون.

واشارت المصدر الى ان مصر رفضت عرضا امريكيا مما يترك فوالبون وزير بنك ترانست يمكن اقراضها ١,٥ مليار دولار بفائدة قدرها ٧٪ ويضمن بآلة الخزانة الامريكية.

واكدت المصدر بان مصر مستعترق الرد الاسرائيلي على مقترحات امريكية معاملة لخفض نسبة الفوائد على القروض العسكرية او اسقاط جزء من الديون.

■ **خدام الحرمين الشريفين** ■

مجلات متنوعة / ورش / خاصة لهم  
لنماذج الحرف والمهن والمهارات التي  
اتسموها في مراكز التدريب ، وقد بلغ  
عدد العروض المقدمة لهذا البرنامج حتى  
نهاية العام الماضي ١٤٠٧/١٤٠٨ ٣١٨  
ماترين وثمانية وستين قرشا قيمتها  
المجمالية ٢٣ ثلاثة وعشرون مليون  
رطل.

سرفت مساعدات للراغبين في الزواج  
ووي كوين اسر مستقرة .  
وعلاوة على قيام البنك بتقديم  
القروض لمختلف الأغراض الاجتماعية  
الأخرى ، فإن البنك يقوم بملء جوارحه  
بمساعدة خريجي المدارس والجامع  
المهنية وذلك بتقديمهم من الدولة  
مخارجهم ضد المعاهد لتعليمهم من فتح

**مالية الأوروبية على  
سيجية لا مبرر لها**

**صندوق التنمية**  
**الاضغوط المالية**

واشنطن - واخ -  
حد تقري للتسوية بين

خليج...  
وتد رفضت المجموعة الأوروبية  
المجلس التعاون الخليجي  
الرسمي الجمركي في اعتبار ان  
قد يؤدي الى اغراق اسواقها  
منتجات رخصته من منطقة الخليج.

وقد وقع الجانبان على اتفاق تجاري  
يؤيدون المضي بآمل المجلس بأن يمهّد  
طريقاً لعقد اتفاقية بشأن  
بنتروكيمبولات.

وتشير إحصاءات الزفاعة إلى أن حجم  
تجارته بين الجانبين ارتفع إلى حوالي  
12 مليار دولار في عام ١٩٨٧ بعد أن كان  
٨٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦.

مؤرخا .  
ويختص معدل النمو  
الاقتصادي الحقيقي في البلدان  
النامية مجتمعة بقدره الصنوق  
ينحدر ٣,٧٪ عام ١٩٨٨ و ٣,٩٪ عام  
١٩٩٩ وهو معدل يقل بمقدار ٧,٧٪  
عن كائن الصنوق قد توافقه في

**الاسواق المالية**

والوقوف على تقنيات التعامل بالاوراق المالية بالإضافة الى عرض بعض تجارب البلاد العربية في مجال الاسواق المالية التقليدية.

وتتناقش الدورة التشريعات والمناخ الاستثماري في الدول العربية والاسواق المالية وقوانينها في الامم البحرين الكويت ولبيروت والاردن ونشأة وتطور البورصات العربية وتقنيات التعامل فيها وتحليل العقليات في التوظيف الرأسمالي في الاسهم والسندات ومقومات الاستثمار فيها.

الرياض - مكتب اليوم - واس :  
اعرب وزير الحرجين الشريفين الملك  
هد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله  
شكره وتقديره لحاني وزير المالية  
للإقتصاد الوطني الأستاذ محمد آل  
فخيل والمعلمين في بنك التسليف  
سعودي على ما بذلوه من مجهودات  
وأصلة لإنجاح عمل البنك من خلال  
تفويض الميسرة التي قدمها للبنك  
وطنيين من ذوي الدخول المحدودة  
أسطة فروع المنتشرة في جميع أنحاء

[illegible]

الشيخ محمد القاسمي

**التعريفات الجمركية الأوروبية على  
المتروكيماويات الخليجية لا يمررها**

وظیفی - رویتی -

قال الشيخ محمد بن سالم القاسمي من غرفة التجارة والصناعة في بارقة ان التعريفات الجمركية التي فرضها المجموعة الأوروبية على وارداتها من البتروكيماويات القادمة من الخليج بغير لها. وان الصفرات من المنطقة بغير من ان تؤثر على الاسواق المحلية.

وكتب في المجلة التي تصدرها الغرفة  
لأن المملكة العربية السعودية أكبر  
سج للنزوح كيمائويات في الخليج ما  
ت تسعى جاهدة للوصول بالانتاج  
خمس في المئة من سوق  
نوكيمائويات العالمية.

واضاف الشيخ محمد يقول ان هذا العمل اصرار المجموعة الاوربية على رسوم جمركية على المنتجات التروكيماوية الخليجية امر لا مبرر له سيما ان المجموعة لديها فائض في تجارتها مع الخليج بلغت قيمته ٣,٢٥ مليار دولار العام الماضي.

أوروبية على التقيد بالقرارات التي  
يسورها مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة  
والتنمية ، اونكتاد ، والتي قال أنها

**اتحاد المصارف العربية ينظم  
دورة تدريبية حول الاسواق المالية**

صنعاء - واخ -  
يخطط اتحاد الصراف العربي في  
نظام خلال الفترة ١٧ - ٢٢ سبتمبر  
للتقدم دوراً تدريبية حول الاسواق  
المالية وإدارة المحافظة الاستثمارية.  
يشارك في الدورة صرافيون من الدول  
التي تهدف الى بحث وسائل تطوير  
الخدمات الاستثمارية وسبل التعامل من  
نشاط التفتيش الذي كان قلما على  
الوحدات وتمت التفتيشات في  
مجالات ارجح واوسع خاصة تلك  
المتعلقة بسواق الادارة المالية الاولى  
الثانوية و على الادارة المحافظة المالية

**موسسة وطنية** عن هاجرتها  
إلى عزمين

**سائق الساعات**

تشرط فيمن يرغب الالتحاق بهذه الوظيفة ما يلي:

- ١- أن يكون سعودي الجنسية .
- ٢- أن تكون لديه خبرة قيادة سيارة المفكر
- ٣- أن تكون له معرفة تامة بميكانيكا وكهربا والسيارات الكبيرة .
- ٤- أن يكون لديه الاعتماد التام لصيانة واصلاح الساعه من أي عطل .
- ٥- أن لا يقل عمره عن ٢٥ عام ولا يزيد عن ٤٠ عام .
- ٦- أن يكون صاحب القارة والكتابة ويخضع له معرفة باللغة الإنجليزية .
- ٧- طبيعة العمل تتطلب التحمل بين منازله المحكمة المختلفة .
- ٨- غيرة كافية في مجال العمل .

**السعوديين**  
فقط

ولذلك مزايًا ومرتب مغرور فكلية الراغبين الالتحاق بهذه الوظيفة إيمان طلباتهم مرفقًا بها صورة من رخصة القيادة وشهادة دالة الخبرة إلى العنصر التالي: الرياض ١٤٨٦ هـ. ص ٦٦٢٦، وإدارة شؤون العاملين

ملاحظة: اكتب اسمك وعنوانك كاملاً ورقم الهاتف حتى يسهل الاتصال بك ..

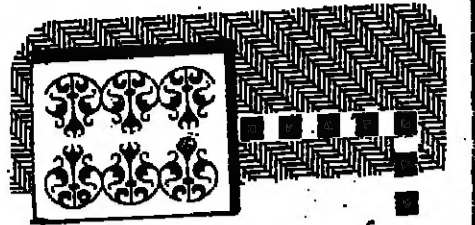


اسم الشركة	عدد الصفقات	كافة الاسهم المكتوبة	أعلى	أدنى	متوسط
			الأسعار	الأسعار	الأسعار
قطاع البترول	-	-	-	-	-
بنك الزرافة	3	243	770	740	750
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-
عمودي البترول	3	-	-	-	-
العمودي الفرنسي	1	1,000	310	300	305
العمودي العربي	7	161	300	270	285
العمودي المتوسط	1	1,000	187	187	187
العمودي المصري	-	-	-	-	-
العمودي الليبي	-	-	-	-	-
العمودي الجزائري	17	617	170	160	165
قطاع المنسج	-	-	-	-	-
المنسج	78	7,770	107	90	102
المنسج المصري	-	-	-	-	-
المنسج العربي	-	-	-	-	-
المنسج الفرنسي	-	-	-	-	-
المنسج الليبي	-	-	-	-	-
المنسج الجزائري	-	-	-	-	-
المنسج المصري	5	1,000	70	60	65
المنسج العربي	1	160	90	80	85
المنسج الفرنسي	1	17	160	150	155
المنسج الليبي	-	-	-	-	-
المنسج الجزائري	-	-	-	-	-
قطاع الإسمنت	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	7	8,000	90	80	85
الإسمنت الفرنسي	1	160	90	80	85
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-
الإسمنت الفرنسي	-	-	-	-	-
الإسمنت العربي	-	-	-	-	-
الإسمنت المصري	-	-	-	-	-
الإسمنت الليبي	-	-	-	-	-

السلعة	العدد	التحويل
الدولار الأمريكي	٢٧٧١	٢,٧٧١
جنيه الاسترليني	١٢٢	٢,٢٢٤
ليرة الإقريط	١٨٨٢	٢,٨٧٢
الفرنك السويسري	٢٣٧١	٢,٣٧١
الجنيه الهولندي	٥٢٢	٥,٢١٥
الجنيه الياباني	٢٣٢١	٢,٣٢١
الدين النرويجي	—	٢,٣٢١
الفلورين اليوناني	١٧٥	١,٧٥١
الدولار المكسيكي	١٥٥	١,٥١٥
الدولار الكندي	٣١٢	٣,١١٧
الدولار الأسترالي	٧٢	٣,٠٠٥
الجنيه المصري	٢٣	٢,٣٨٧
دولار هونغ كونغ	—	٤,٤٢٠
الطن الليبي	٢٢	٢٢,٠٨
بنتر الليبي	١٥٥	١,٥٥٨
شابلن مصري	٢٨١	٢,٨١٢
كروان سويسري	٥٨٢	٥,٨٢٢
كروان بلجيكي	٥٥	٥,٥٥٠
يات لافاندي	٣٥	٣,٥٠٠
فرنك بلجيكي	٢٥	٢,٥٠٠
أيرة ألبانية	٦٢٣	٦,٢٣٠
جنيه مصري	٢٣	٢,٣٨٧
دينار أردني	١٠	١,٠٠٠
مراحمه يونانية	١٥	١,٥٠٠
روبية الهندونيسية	—	١,١١٢
روبية بنغالي	—	١,١٢٠
روبية ميانمار	—	١,١٢٠
كناك بنجالي	—	١,١٢٠
روبية باكستانية	٢٠١	٢,٠١٢
دينار كويتي	١٣٢٢	١٣,٢٢٢
دينار تونسي	٤٢	٤,١٧٧
دينار عراقي	٢٣	٢,٣٨٧
دينار مصري	٢٣	٢,٣٨٧
دول مصري	١٥٥	١,٥٥٨
ليرة سورية	١٧٥	١,٧٥١
موزم مارتاني	١٠٢٢	١٠,٢٢٢
دول هندي	١٢٢	١,٢٢٢
دول مغربي	١٥٥	١,٥٥٨
أيرة تركية	٢٣	٢,٣٨٧
روبية يوغوسلافية	٢٣	٢,٣٨٧
كروان بلغاري	٢٣	٢,٣٨٧
بنتر لاتفيا	٢٣	٢,٣٨٧
بنتر لاتفيا	٢٣	٢,٣٨٧
جنيه إسرائيلي	—	٢,٣٨٧
ريال بنمي المكسيكي	٢٣٨	٢,٣٨٧
جنيه سوري	٢٣	٢,٣٨٧
دينار عراقي	—	٢,٣٨٧

ملحوظة: الأسعار الموضحة أعلاه  
تأخذ من السوق المحلية من شركة  
المرافق العامة والمطبخ وهي قائمة  
للأسعار حسب السوق المحلية.





**أفكار صحفية**  
نظم خليل النزيح

## المكتبات العامة.. ماذا عنها

تحريص بعض الدول على تطوير خدمات مكتباتها العامة، حتى تعم فائدتها، وتقضي مهمتها كأداة تثقيفية تخدم المجتمع والأمة، وتساهم في نشر الوعي بين الناس..

قدر في أن أثور إحدى المكتبات العامة في كوينهاجن، وإن أحدث هنا عن كثافة روادها بل عن الخدمات التي تقدمها للجمهور فهي إلى جانب مهمتها التي تعودنا منها من مكتباتنا العامة تقوم بالآتي:

- توصيل الكتب المستعارة إلى منازل المبعوثين الذين تحول ظروفهم الصحية دون الوصول إلى المكتبة.
- تلخيص الصحف وتسجيلها على أشرطة أسبوعية ليتمكن مكثفون البصر من متابعة ما ينشر في الصحف.
- إقامة المعارض والندوات الثقافية بشكل دوري.
- إغارة اللوحات التشكيلية لمن أراد تزين منزله في مناسبة ما.

العناية بأبد الطفل بشكل ملفت للفتن، وتوفير الأجواء المناسبة ليتعود على ارتداد المكتبة.

إذا طلب أحد مرادها أي كتاب لا يتوفر لديها تقوم باستعارته من أي مكتبة عامة أخرى لتلبية طلبات جميع مرادها.

تصوير أي مطبوعة لمن أراد حتى وإن لم يحضر إلى المكتبة شخصياً وتكفي المكالمة الهاتفية ليتم تصوير المطبوعة وإرسالها.

والملاحظة الجديرة بالذكر أن كل هذه الخدمات مجانية، وتقوم البلدية بالأشرف على المكتبة، وتزويدها بكل جديد في عالم الكتب والدوريات. رغم كثرة المكتبات العامة في المدينة الواحدة.

فإن مكتباتنا العامة من هذا الفهم المتطور لمهام المكتبة العامة؟

يمكننا أن نعرف الإجابة على هذا السؤال عند زيارة أقرب مكتبة عامة مع ندرتها في بلادنا لنعرف البون الشاسع بين مكتباتنا ومكتباتهم.. فرغم مبانيتها الجميلة وما يتوفر فيها من كتب، فإن الإقبال عليها يصل إلى الصفر. بعد أن أصبحت الثقافة بضاعة كاسدة في مجتمع يلهث أفرادها وراء الماديات ومظاهر الترف، ووسائل الترفيه المختلفة والكرة.. دون أن يكون للثقافة أية أولوية على قائمة الاهتمامات العامة.

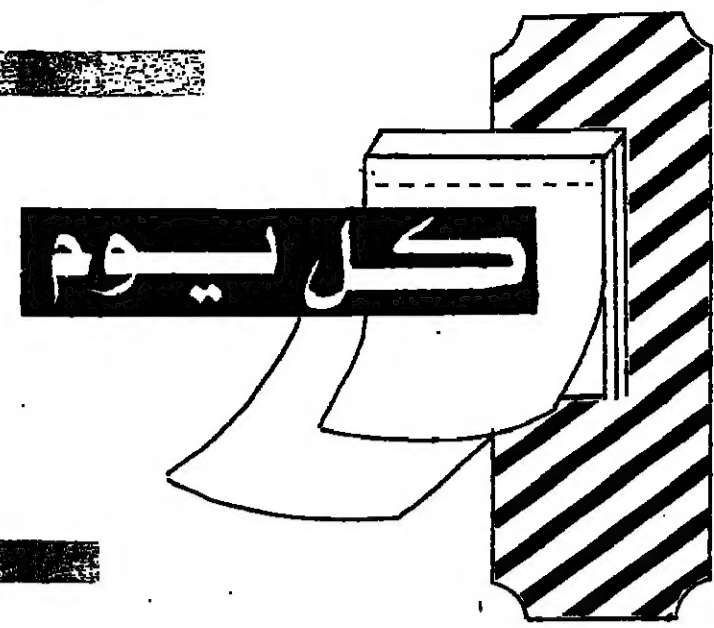
فهل نلوم مكتباتنا التي لا تخرج بخمساتها إلى المجتمع، أم نلوم أنفسنا لأننا نتجاهل هذه المكتبات رغم مبانيتها الجميلة وكتبها الوفيرة؟

ثمة مقولة عند الإنجليز «من ست نقاطه تضع توصيفاً دقيقاً للسائح الناجح.. أسوأها هنا مع شيء من التعديل البسيط.. تقول تلك المقولة:

( يجب أن يكون للسائح عيناً صقري يرى بها كل شيء.. وإذا حمار يسمح بها كل شيء.. وفي خنزير يأكل به كل شيء.. ويظهر جمل يتحمل كل شيء.. وساقاً ماعز لاتيمان من المشي.. وأن يكون لديه حقيقتان.. وهذا هو الهم، أحدهما معلومة مالا والثانية معلومة صبرا )

وتعديلي لهذه المقولة يتناول الصفة الثانية «فقط.. حيث أرى..» أن يكون للسائح أنثى عبقري بدلاً من الذئب حمار لأن الحمار لم يشتر بحدة السمع أكثر من العنكبوت.. على حد علمي.. إلا إذا كان المقصود من الحمار انعدام إحاسيسه أو فهمه لما قد يسمعه من جوارح الكلام.. فهذا شيء آخر..

لقد اتخذت من هذه المقولة قاعدة في تطبيقها إلى حد ما.. استعير بها في جميع سفرائي المتواضعة إلى خارج البلاد تبعا لنوعية البلاد وطبائع شعوبها.. وعلى حد مايقوله علماء اللغز عن «القاعدة والثغرة» فإن تجربة السفر إلى أيها بالنسبة لي.. تعد شذوذاً عن هذه القاعدة إلى حد كبير..



## تخفيض قيم العملات.. من يربح ومن يخسر؟



بقلم: حسن العبيدي

وفي الحالة التي ناقشناها في هذه المقالة، نطرق مثلاً على تطور، كثيراً ما صعب التفرقة بين وجهه كإجراء للإصلاح الاقتصادي، ووجهه كجزء من مشكلة التخلف الاقتصادي.. في هذه المقالة، سنتحدث عن تخفيض قيمة العملة لنحل وجعها وأثارها المختلفة في الاقتصاد والمجتمع.. فحالة تخفيض قيمة العملة أصبحت فعلاً.. من ميزات هذا الزمن الذي نعاصره، ويعيشه العالم الثالث خاصة.. ففي خلال الشهور القليلة الماضية، خفضت يوغسلافيا قيمة عملتها مرتين، كانت نسبة التخفيض في المرة الثانية ٢٤٪ تقريباً.. وقد أعلن وقتها أن هذا التخفيض يجيء ضمن إطار برنامج اقتصادي تشفي.. وفي السنوات القليلة الماضية، أيضاً، كانت بعض الجهات الدولية تطالب السودان أيضاً بتخفيض عمله.. وكذلك الأمر في مصر، فهناك ضغوط مستمرة عليها لخفض قيمة عملتها.. وفي بلدان أخرى، أيضاً، تم التخفيض.. لكننا نسلم بين حين وآخر عن بلدان تقف أنها تمارس هذه السياسة..

أذن، لماذا تقدم بعض البلدان على خفض قيم عملتها؟.. ولماذا ترفض بعض البلدان الإعلان عن مثل هذه الممارسة؟.. ومن الذي يربح.. ومن الذي يخسر من جراء عملية التخفيض؟

الواقع أن عملية تخفيض قيمة العملة، عادة ما تكون جزءاً من برنامج إصلاح شامل للحالة الاقتصادية لأي بلد.. وتتمثل الأهداف الرئيسية لسياسة الصرف هذه، في تسهيل التوسع السريع للصادرات، والحد من الواردات، وزيادة التحويلات المالية الأجنبية بصفة حقيقية، من أجل أن تصب كل هذه التطورات المحتلة في بوتقة إصلاح وضع التجارة الخارجية لهذا البلد وتنشيط التنمية..

أذن فالهدف الأول والنتيجة المحتملة الأولى لعملية تخفيض قيمة العملة، هي تسهيل التوسع السريع للصادرات، فالتخفيض يؤثر من جهة على الطلب الأجنبي على الانتاج المحلي القابل للتصدير، ويؤثر من جهة أخرى على الطلب على العملة الوطنية التي تم خفض قيمتها.. كل هذا، لأن التخفيض ذاته يعني أن الشخص خارج هذا البلد الذي أجرى التخفيض سيكون بحاجة إلى مبلغ أقل لشراء العملة الوطنية لهذا البلد.. فلو افترضنا مثلاً أن عملة بلد ما (لتسميها جنياً) تساوي ٤ دولارات أمريكية (أي أن كل دولار يساوي ١/٤ جنياً) فإجراء

في الحالة التي ناقشناها في هذه المقالة، نطرق مثلاً على تطور، كثيراً ما صعب التفرقة بين وجهه كإجراء للإصلاح الاقتصادي، ووجهه كجزء من مشكلة التخلف الاقتصادي.. في هذه المقالة، سنتحدث عن تخفيض قيمة العملة لنحل وجعها وأثارها المختلفة في الاقتصاد والمجتمع.. فحالة تخفيض قيمة العملة أصبحت فعلاً.. من ميزات هذا الزمن الذي نعاصره، ويعيشه العالم الثالث خاصة.. ففي خلال الشهور القليلة الماضية، خفضت يوغسلافيا قيمة عملتها مرتين، كانت نسبة التخفيض في المرة الثانية ٢٤٪ تقريباً.. وقد أعلن وقتها أن هذا التخفيض يجيء ضمن إطار برنامج اقتصادي تشفي.. وفي السنوات القليلة الماضية، أيضاً، كانت بعض الجهات الدولية تطالب السودان أيضاً بتخفيض عمله.. وكذلك الأمر في مصر، فهناك ضغوط مستمرة عليها لخفض قيمة عملتها.. وفي بلدان أخرى، أيضاً، تم التخفيض.. لكننا نسلم بين حين وآخر عن بلدان تقف أنها تمارس هذه السياسة..

أذن، لماذا تقدم بعض البلدان على خفض قيم عملتها؟.. ولماذا ترفض بعض البلدان الإعلان عن مثل هذه الممارسة؟.. ومن الذي يربح.. ومن الذي يخسر من جراء عملية التخفيض؟

الواقع أن عملية تخفيض قيمة العملة، عادة ما تكون جزءاً من برنامج إصلاح شامل للحالة الاقتصادية لأي بلد.. وتتمثل الأهداف الرئيسية لسياسة الصرف هذه، في تسهيل التوسع السريع للصادرات، والحد من الواردات، وزيادة التحويلات المالية الأجنبية بصفة حقيقية، من أجل أن تصب كل هذه التطورات المحتلة في بوتقة إصلاح وضع التجارة الخارجية لهذا البلد وتنشيط التنمية..

أذن فالهدف الأول والنتيجة المحتملة الأولى لعملية تخفيض قيمة العملة، هي تسهيل التوسع السريع للصادرات، فالتخفيض يؤثر من جهة على الطلب الأجنبي على الانتاج المحلي القابل للتصدير، ويؤثر من جهة أخرى على الطلب على العملة الوطنية التي تم خفض قيمتها.. كل هذا، لأن التخفيض ذاته يعني أن الشخص خارج هذا البلد الذي أجرى التخفيض سيكون بحاجة إلى مبلغ أقل لشراء العملة الوطنية لهذا البلد.. فلو افترضنا مثلاً أن عملة بلد ما (لتسميها جنياً) تساوي ٤ دولارات أمريكية (أي أن كل دولار يساوي ١/٤ جنياً) فإجراء

في الحالة التي ناقشناها في هذه المقالة، نطرق مثلاً على تطور، كثيراً ما صعب التفرقة بين وجهه كإجراء للإصلاح الاقتصادي، ووجهه كجزء من مشكلة التخلف الاقتصادي.. في هذه المقالة، سنتحدث عن تخفيض قيمة العملة لنحل وجعها وأثارها المختلفة في الاقتصاد والمجتمع.. فحالة تخفيض قيمة العملة أصبحت فعلاً.. من ميزات هذا الزمن الذي نعاصره، ويعيشه العالم الثالث خاصة.. ففي خلال الشهور القليلة الماضية، خفضت يوغسلافيا قيمة عملتها مرتين، كانت نسبة التخفيض في المرة الثانية ٢٤٪ تقريباً.. وقد أعلن وقتها أن هذا التخفيض يجيء ضمن إطار برنامج اقتصادي تشفي.. وفي السنوات القليلة الماضية، أيضاً، كانت بعض الجهات الدولية تطالب السودان أيضاً بتخفيض عمله.. وكذلك الأمر في مصر، فهناك ضغوط مستمرة عليها لخفض قيمة عملتها.. وفي بلدان أخرى، أيضاً، تم التخفيض.. لكننا نسلم بين حين وآخر عن بلدان تقف أنها تمارس هذه السياسة..

تتباين سمات عصر الركود الاقتصادي الذي يعيشه عالمنا اليوم.. فمن أزمة التخلف الاقتصادي التي تكوي بها بلدان العالم الثالث، تسري الأمراض الاقتصادية في جسد الاقتصاد العالمي، فترتد داءات مشكلة الدين الخارجي ومشاكل العجز في التجارة والتمويل.. وغيرها.

وتختلط المفاهيم الاقتصادية، فيصعب معها للمحلل أن يفرق بين الداء والدواء، فيصعب لا يعرف ما إذا كانت التطورات التي يراقبها، مشكلة في مسلسل الأزمة الاقتصادية أما حلاً في وعاء التكيف الذي أصبح بالفعل مطلباً عاماً لكل الاقتصاديات النامية.

## تخفيض قيم العملات.. من يربح ومن يخسر؟

التخفيض، كان هذا المواطن يستطيع شراء السلعة الأجنبية التي ثمنها ٤ دولارات بمقدار جنيه واحد من عملته الوطنية.. لكنه بعد التخفيض، لن يستطيع شراء هذه السلعة نفسها بهذا الجنيه الذي يعرضه.

أما الجانب الآخر من أثر عملية التخفيض على الواردات، فينبع من كون التخفيض يؤثر على الطلب على العملات الأجنبية ذاتها.. فالمواطن داخل البلد سيكون بحاجة إلى مبالغ أكثر من عملته الوطنية لشراء نفس المبلغ من العملات الأجنبية، وبالأخص تلك التي خفضت العملة الوطنية مقابلها.. والأثر في هذا المجال ينعكس على الأثر السابق ويتفاعل معه أيضاً، لأن الطلب على العملات الأجنبية هو في الأصل طلب مشتق من الطلب على الواردات من البلدان الأجنبية.

نعود الآن لنسأل: لماذا التخفيض؟.. رأينا فيما سبق أن الأثر العام لعملية التخفيض هو الحد من الواردات وتنشيط الصادرات.. أذن، فالهدف غالباً ما يكون لتصحيح اختلالات الميزان التجاري أو ميزان الحساب الجاري في ميزان المدفوعات (وهو ما يعكس حركة السلع من وإلى البلد).. لكن، فالشرط الأساسي لبرنامج شامل للإصلاح الاقتصادي، إضافة إلى كون هذا البلد الذي يمارس هذه السياسة، مصدراً، أكثر من كونه مستورداً، وهي سمة لا تنطبق على معظم البلدان النامية.

أما لماذا ترفض بعض البلدان الإفصاح عن هذه السياسة أو تنفيها، فالأمر هنا يعود إلى الانطباعات السلبية التي تعكسها عملية التخفيض لدى المراقبين.. فامر التخفيض عندما تعلنه الحكومة، يعني أنها تعترف ضمناً بسوء الحالة الاقتصادية التي وصلت إليها من ضعف هيكلية تجارية خارجية غير متوازنة.. من أجل هذا كله، رأينا بعض البلدان التي كثيرا ما نفت خفضها لقيمة عملتها..

أعوذ الآن لما ذكرته في مقدمة هذه المقالة، فتخفيض قيمة العملة، يبدو أنه في الأصل إجراء اصلياً.. لكنه قد يكون بعد ذاته بداية لصعوبات اقتصادية كبيرة.. فإجراء التخفيض، كما يرى بعض الباحثين، قد لا يؤدي بالضرورة إلى الحد من الواردات لأنه قد يساعد في بعض الحالات إلى الوصول لعكس هذا الهدف.

## كلية اليوم

### متى تثبت إيران حسن نوايا قادتها؟

لاتزال إيران تواصل ممارساتها الاستفزازية، ولاتزال أجهزة اعلامها تتخبط في أحوال الاكاذيب والاتقراءات المكشوفة، ولاتزال أجواء إيران مليئة بغيم الغموض رغم تصريحات حكام طهران بقبول تطبيق القرار ٥٩٨.

وهذا التناقض بين تصريحات حكام طهران، وبين ممارسات مؤسساتها العسكرية والاعلامية يوضح حجم الخلافات داخل النظام الحاكم في إيران، كما يوضح انعدام الرؤية الواقعية لمن يسكنون بزمام الأمور في طهران، وكذلك عدم الثقة في العلاقات بين أجهزة النظام التشريعية والتنفيذية.

لقد ادان العالم ممارسات نظام طهران الاستفزازية، وما جلبه هذا النظام من سلبيات امتد تأثيرها إلى أكثر من دولة، مع ذلك، فإن تمادي حكام طهران في العدوان لن يفي في وجهه سوى التصميم على نك كل معاقلة الضميين، هذه المعاقلة التي بدأت تسقط الواحد تلو الآخر على أيدي القوات العراقية الباسلة، مما دفع بإيران إلى الاعتراف بهزائنها المنكرة، وبالتالي الاعتراف بالقرار ٥٩٨ كوسيلة وحيدة لحفظ ما بقي من ماء الوجه الإيراني.

وأذا كانت إيران جادة في تطبيق القرار فإن عليها أولاً وقف استفزازاتها العسكرية والاعلامية، وهذا ما تديره وتسمى إليه كل الدول الحية للسلام باعتبارها الوسيلة الوحيدة لثابت حسن النية لدى الضميين، ولأثبات جدية ومصادقية الرغبة الإيرانية في السلام، ما من مسلم مخلص لبنية وأمة إلا ويتبنى الخلاص من مآزق الحرب العراقية - الإيرانية، لأن هذه الحرب قد استهلكت الكثير من طاقات المسلمين، وهي طاقات كان يجب أن تستهلك في الحرب مع أعداء الأمة الإسلامية والذين لا يريدون الخير للإسلام والمسلمين.

فهل تثبت إيران حسن نوايا قادتها بعد ثمانية سنوات عجاف من الحرب؟

## سلاسل

بكتبها اليوم:  
محمد عبدالرحمن

### الميكانيكي الحاقق..

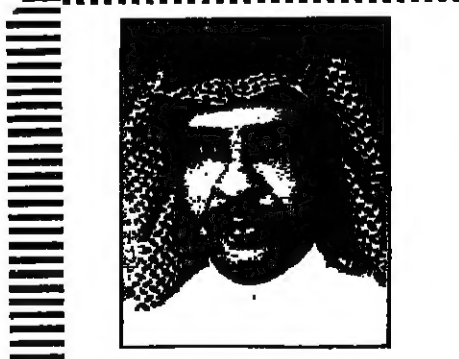
كنت أتصور حتى وقت قريب أن مظاهر الحقد والحسد لا توجد إلا في أوساط المجتمعات المتطرفة والمتخلفة إلى الشهرة والمال والجاه.. لأن تواجد الأسباب والدوافع في هذه الأوساط فطري وموسوعي.. حيث يلعب البهت عن المركز الأفضل والمرسوق محور حياتهم ونشاطاتهم.. وهو أمر صعب وشاق قد ينتج فيه البعض ويفشل آخرون.. ولا يفتق بحبهم وتبائهم حتى آخر رفق في الحياة..

بين هؤلاء الناجحين منهم والفاشلين فئة تعمل باخلاص وامانة ووفية قلب حتى ولو كانوا يبعثون عن طموحات خيالية أما الفئة الأخرى فهم حققوا وعملت فأنظارها دائما منصوبة تجاه ما يحققه الآخرون وتتسى تماما أعمالها وانجازاتها وهي نقطة ضعفهم ومصدر خذلهم وسددهم!

قبل أيام أوقفت سيارتي أمام محل لإصلاح السيارات ووجدت «المعلم» مشغولاً مع عدد من الزبائن فأنصرفت إلى المحل المجاور فرحب بي صاحب المحل وبدأ في إصلاح السيارة فوراً وطلب مني مساعدته في مثاولة أحد المفتاحين وفي تلك اللحظة من جاره الميكانيكي من أمامي وهمس لي «أنتي.. تعمل معه؟».. حسبت قلباً مازحاً ولم أنتبه لكلامه حتى سألني زميلي:

ماذا قال لك؟  
قلت: «بعقوبة».. أنه كان يمزح معي سألته اليس هو صديق؟  
قال نعم هو صديقي ولكن في العمل لا.. لا..  
لأنه رجل حاقق!  
كيف؟  
هذه طبيعة أنه يحقد بشدة في لحظات كنت أنطلق بسيارتي دون أن أجد معنى أو مبرراً لكلام الرجل.. فقط كنت أسأل نفسي ميكانيكي وحاقق.. كيف؟

كيف؟



بقلم/ محمد العبد الهادي

تبدو ضرورية للسائحين.. لقد واجهت عزيزتنا «أبها» صيف هذا العام كما ستواجه في الأعوام القادمة أن شاء الله أعداداً مكثفة من السواح.. سواء من داخل المملكة العربية السعودية، أو البلاد المجاورة الأخرى.. ساعد على استجابتها.. دون شك مخيمات الخلاه أطلق فوق مرتفعات السودة والقرعاء ودخان وغيرها.

أملنا كبير.. بعد الله.. في أمر هذه البلاد الشاب المتمسك بالخص الذي حقق الكثير لهذا الجزء الغالي من بلدنا العزيز لتنفيذ هذه المقترحات وغيرها وبالشكل الذي قد يبدو مناسباً لخدمة السياحة في هذا البلد الكريم.. وأنه من وراء القصد..

## أبها.. من منظور سياحي

فأنا لم احتج إلا إلى صفحتين اثنتين من تلك الصفحات الست هما «قديماً للماز».. وعينا الصقر.. فلقد تعبت قدامي من السير في الهواء الطلق وتسلق الجبال.. كما استطعت بعينين صقريتين «على رأي المقولة» أن الحظ ويسهولة ويسر.. خلال الفترة الوجيزة التي قضيتها في أبها بعيد إجازة عيد الأضحي المبارك لهذا العام.. جمال الطبيعة الخلاب.. وبساطة الحياة ويسرها ومبتعة الطقس الضبابي المنعش.. وأحاساس السائح السعودي الخليجي بأنه يعيش بين أهله وذويه فضلاً عن نعمة الأمن والطمأنينة النفسية.. وغير ذلك الكثير.

كما لاحظت بتلك العينين إلى جانب ذلك حاجة تلك البلاد العزيزة إلى المزيد من الخدمات السياحية المختلفة.. فإسكان شحيح أحياناً ووسائل النقل محدودة وغالبية نسيبها.. إذ ليس كل سائح «بطبيعة الحال» قادر على إحضار سيارته معه أو استئجار سيارة «ليموزين» مثلاً.. دون سائق يقودها بنفسه.

## أبها.. من منظور سياحي

واقترح على شركة النقل الجماعي.. أو مستثمري السياحة السعوديين تنظيم حافلات بسعة مختلفة تنقل السواح من المطار إلى حيث يسكنون.. وترتيب رحلات سياحية يومية متعددة لهم من مزارع سكنهم إلى حيث توجد الأماكن السياحية المختلفة داخل مدينة أبها وخارجها.

كما هو متبع في بعض البلاد السياحية الأخرى من العالم.

واقترح على مستثمري السياحة السعوديين أو البلدية «أو أي جهة معنية أخرى إقامة استراحات سكنية صحية بسيطة مناسبة في الأماكن السياحية المتوفرة هناك «السودة» «القرعاء» «دلفان» مثلاً بمستويات مختلفة وبأجور معقولة لتخفيف أزمة السكن صيفاً.

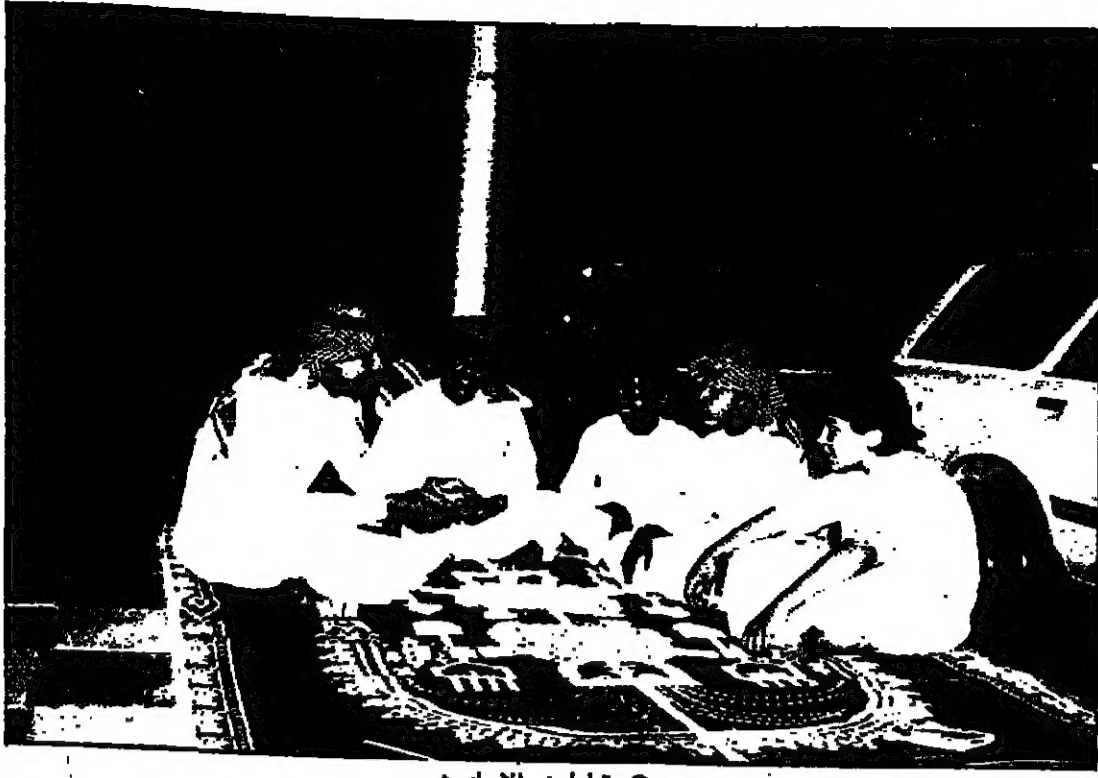
كذلك اقترح إيجاد مصاعد كهربائية للتسهيل توصيل لاعالي بعض الجبال المرتفعة إن أمكن وتوفير المزيد من ملاعب الأطفال.. وإيجاد حديقة واسعة للحيوانات ومستوى جيد من الخدمات والوسائل الترفيهية البرية الأخرى التي



الطلاب والمدرسون يتحدثون اليوم حول أهمية الاجازة الصيفية فيقولون

# الاجازة تكسر الروتين اليومي

تحقيق/ عادل سعد الذكراة تصوير/ ابراهيم العاصم



يتبادلون الاحاديث

## طالب: المراكز الصيفية تقتصر على فئة دون اخرى وتقييد الطلاب

للحصول على وظيفة صيفية وبالفعل تم تحويلي الى مؤسسة هندسية وعند مقابلي مدير المؤسسة بدا علي مظهره التذمر والتفاف النفور وقال لي بصوت مرتفع نحن طلبنا عمال وليس موظفين على اي حال احضر غدا بعد صلاة الفجر وعليك بارتياد البدة حتى تعمل مع الهند في حمل الطوب من الدور الارضي وحتى الدور السابع فهذه طبيعة عملك وانا بدوري اقول هل هذا العمل مناسب عموما عدت الى مكتب العمل واخبرتهم بالحديث فالحالوني الى احد الفنادق وقابلت المدير وحالني على الموظف المختص وذهبت الى مكتبه لكنني لم اجدته وتحدثت عليه كثيرا الا ان ذلك كان دون جدوى حتى انتهت تلك الاجازة وانا لم استفد منها وضاعت بارتياحي على ذلك الغدق فهل بهذه القلة يستفيد طلابنا من هذا الوقت الغر بسط واما المراكز الصيفية فهي فكرة ممتازة لكن لا تشجع على الانتماء اليها وذلك لسلباتها المتعددة والتي نامل من المسؤولين دراستها ووضع الحلول المناسبة لها .

● المراكز الصيفية بالاحساء قليلة

انس ابراهيم الهاشم المعهد الطبي الثانوي بالهفوف يقول الاجازة تكون فترة استرخاء وراحة بعد عناء عام دراسي لكن يودي لو قلصت مدة الاجازة وظهرت في الاعوام القادمة اقصد من ذلك حتى لا ننسى نحن معشر الطلاب المعلومات ويكون هناك ربط بين المعلومات المحصلة والمعلومات المستجدة التي نتلقاها مع مطلع عام دراسي جديد اما عن قضاء الاجازة فانا اقضيها في المزرعة وممارسة الرياضة ومطالعة التفان وزيارة الامل والاصدقاء وقد التحقت بالمركز الصيفي الا اني لم استفد منه وذلك لكثرة المرتادين وقلة المراكز المقامة فمثلا كالهفوف بحاجة الى اكثر من مركزين وعلى المسؤولين عنها في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وجماعة تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة الشرقية نشر عدد من المراكز الاخرى في عدد من مدن وقرى المنطقة حتى تعم الفائدة ويستفي من المركز تاديه الدور المطلوب منه والذي من اجله اقيم وعن الاماكن الترفيهية والهامة بالاحساء فهي غير كافية خاصة وان تعداد سكان الاحساء ليس بقليل ويوم عن يوم يزيد بالآلاف ويودنا لو افتتح في القريب العاجل عدد من الاماكن الجديدة والتي تتماشى مع التطور الذي تعيشه بلادنا كما اني اقترح على مكتب العمل توفير الوظائف الصيفية للطلبة حتى يستفيد الطالب من هذا الوقت للهدر فيكتسب الخبرة التي ستفده دون شك في الحياة العملية بعد نهاية الدراسة .

متوسطة الجزيرة بالدمام يقول الاجازة ضرورية للطلاب والمدرسين وكذلك الموظف وانا اقضي الاجازة بزيارة الاقارب والاصدقاء والتنزه وزيارة مدن المملكة للتعرف على معالمها الحضارية التي تشهدها مملكتنا الحبيبة وامارس الرياضة عن طريق بيت الشباب بالدمام واشاهد البرامج التلفزيونية المتنوعة ويستهيوني برنامج مع الناس والذي يقدمه الاستاذ سليمان بن محمد العيسى وكذلك اتعلم على الحاسب الآلي واما المراكز الصيفية فهي فكرة طيبة وانا احد المتحقيين بمركز احد يحيى الاتصالات ومن اهم فوائد المركز شغل وقت الفراغ بالنفع وكذلك الاجتماع بالاصدقاء وعن الاماكن الترفيهية والسياحية بالدمام فهي كافية وله الحمد .

● توفير العمل المناسب للطلاب

محمد عبدالرحمن الخميس معهد البريد الثانوي بالدمام يقول الاجازة شيء ضروري واساسي ويودنا لو قصرت مدتها حتى لا ينسى الطالب ما تحمله من معلومات اكتسبها خلال عام دراسي متصرا وتواصل على عام دراسي جديد وانا عادة اقضي الاجازة في ارتياح شواطئنا خاصة شاطيء نصف القمر ولو انه بعيد عن منطقة الاحساء ولو تفضل المسؤولون علينا بان اقاموا شاطيء العقير وعلوه صالحا للارتياح ومشجعا عليه كما اني اناشد المسؤولين بتوفير العمل المناسب للطلاب خلال الاجازة الصيفية ويحضرني موقف قد حصل بهذا الشأن فقد قدمت اوراقتي لمكتب العمل بالاحساء

ليست كافية ويودي لو اوجدت حكومة مولاي خادم الحرمين الشريفين المزيد من المنتزهات والمنشآت والاماكن الترفيهية .

● للمراكز الصيفية فوائد جمة سامي عبداللطيف الثاني



● لعب الورقة ضروري

اقضي معظم وقت الاجازة في قراءة الصحف والمجلات وتعلم الحاسب الآلي ولعب كرة القدم وكذلك زيارة بعض مدن المنطقة الشرقية

● جلسة سمر

بالثانوية التجارية بالهفوف يقول الاجازة امر ضروري وهي فاصل بين عام دراسي وآخر ونحن نقضيها بالالتقاء مع الاصدقاء والزلاء لكن ما يحزن بالنفس هو عدم وجود اماكن خاصة للشباب ومعظم الاماكن للانشغال ونحن لا نرضى مشايقهم واقترح على المسؤولين وضع ذلك في الاعتبار والاهتمام بالاماكن العامة والمشاغل والمنشآت والاماكن الترفيهية واما المراكز الصيفية فهي فكرة ممتازة ومفيدة للغاية .

● المراكز الصيفية مفيدة عيسى صالح السلمي معلم

بمدرسة عبدالرحمن الغامفي بالمبرز يقول للاجازة اهمية كبيرة ومن خلالها يريح الطالب ذهنه خاصة بعد عناء عام دراسي دام ثمانية شهور وفترة الاجازة ليست بقصيرة ويجب على الطالب عدم اهدار الوقت فالوقت كما تعلمون من ذهب والمراكز الصيفية فتحت واقفيت من اجل ان يستفيد الطالب من وقته فيما يعود على نفسه بالنفع ويستفيد استفادة جمة سواء من خلال النشاط الثقافي او الرياضي او الاجتماعي ويودي لو اتاحت الفرصة للموظفين ايضا للاستفادة من هذه المراكز الصيفية .

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

ببدا لو قلصت الاجازة امين عبدالرحمن العاصم متوسطة الملك عبدالعزيز بالهفوف يقول ان الاجازة ضرورية الا انها طويلة وكان يودي لو كانت شهر واحد يرتاح الطالب من خلاله من عناء الدراسة ثم يعود للمواصلة وانا استمتر وقت الاجازة في حضور الحلقات الدينية المقامة في المساجد بالعصر ومشاهدة الاقلام العلمية المفيدة من خلال الراي والتفان .

● المراكز الصيفية مفيدة عيسى صالح السلمي معلم

بمدرسة عبدالرحمن الغامفي بالمبرز يقول للاجازة اهمية كبيرة ومن خلالها يريح الطالب ذهنه خاصة بعد عناء عام دراسي دام ثمانية شهور وفترة الاجازة ليست بقصيرة ويجب على الطالب عدم اهدار الوقت فالوقت كما تعلمون من ذهب والمراكز الصيفية فتحت واقفيت من اجل ان يستفيد الطالب من وقته فيما يعود على نفسه بالنفع ويستفيد استفادة جمة سواء من خلال النشاط الثقافي او الرياضي او الاجتماعي ويودي لو اتاحت الفرصة للموظفين ايضا للاستفادة من هذه المراكز الصيفية .

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

● اتعلم الحاسب الآلي

اسامه علي الدليجان متوسطة هارون الرشيد بالخفجي يقول ان الاجازة مطلب رئيسي وضروري ومن اساسيات العملية التعليمية وانا

بعد عناء عام دراسي اتسم بالجد والمثابرة والعمل الدؤوب والنشاط الدراسي تأتي الاجازة الصيفية التي تعد مطلبا ضروريا يبحث عنه الجميع بعد عناء العمل المتواصل شهورا متتالية وكل العاملين في المجال التربوي يحاولون ان يستغلوا العطلة الصيفية للخلود الى الراحة وتغيير النشاط وكسر الروتين اليومي وحتى يتسنى لاولئك العودة الى عام دراسي جديد وقد تجددت دماؤهم ونشاطاتهم يعودون ليتطور ادأؤهم بعد الحصول على فترات الراحة الكافية .

ومن الاجازة الصيفية وكيفية قضائها كان لـ اليوم عدد من اللقاءات مع عدد من الطلاب والمدرسين الذين تحدثوا عن كيفية قضاء الاجازة وكيف انها يجب ان تستثمر افضل استثمار كما تحدثوا عن المراكز الصيفية وديورها وكذلك الجامعات اثناء العطلات والاماكن التي من الممكن الذهاب اليها .

● الاجازة مناسبة للاطلاع على معالم نهضتنا

يقول فايز عبدالعزيز الثاني متوسطة الملك عبدالعزيز بالهفوف اقضي الاجازة بالمملكة بالتفان في مدن المنطقة الشرقية واستمتر بعض الوقت في القراءة كما اني اتعلم على الحاسب الآلي واشاهد التلفزيون وخاصة البرامج التي تتحدث عن معالم النهضة الشاملة التي تشهدها هذه البقعة الطيبة وامضي باقي الوقت في ممارسة لعبة كرة القدم ولعب الورقة وخاصة البليارد ومنطقة الاحساء لا يتقصها شيء فالمنتزهات والحدائق العامة تنتشر في أرجائها وانا من مؤيدي المراكز الصيفية الا اني لا ازورها لانها تقييد الطلاب .

● قضاء الاجازة يكون حسب ميول الطالب

عادل عبدالرحمن الخميس الكلية المتوسطة بالاحساء يقول للاجازة اهمية كبيرة خاصة انها تأتي بعد عناء عام دراسي فهي ترفه عن النفوس ويستعيد الطالب نشاطه من جديد خصوصاً اذا كان الطالب قد نجح وقضاء الاجازة يكون حسب ميول واستعداد الطالب فاذا كان الطالب يهوى الرياضة فهو سيقضي معظم الوقت في اللعب وهناك فئة تقضيها في السفر للخارج ولعب السلاح ذو حدين احدهما نافع والاخر ضار وانا احب السفر الى مصايفنا الجميلة ويبدل من ان نتعرف على بلاد الغير فالأحرى بنا ان نتعرف ونشاهد بلادنا قايها والظائف تناديها والاماكن المقدسة ايضا تناديها وعادة بعد الاجازة يعود الفرد بحماس ورغبة ملحة للدراسة مما يتعكس على اداء الطالب في العام الدراسي الجديد . وما كان وقت الاجازة ليس بقصير فاني اقترح على المسؤولين ايجاد وظائف صيفية كافية ومناسبة وخاصة في منطقة الاحساء فانا سمعت بان الدمام لا توجد مشكلة للطلاب الراغبين في العمل بعكس ما هو حاصل في الاحساء واما المراكز الصيفية فهي مقتصرة على فئة دون اخرى لا ادري سبب ذلك وعلى المسؤولين عن مثل هذه المراكز دراسة هذه الظاهرة ومحاولة جذب الجميع حتى يستفيدوا منها . والطلاب او اي فرد بالمنطقة لا يجد متسعاً من الاماكن الترفيهية لانها محدودة جدا ولا اعتقد بان حكومة خادم الحرمين الشريفين ستستغل على ابناء هذه المنطقة باقامة شاطيء العقير وتوفير جميع سبل الراحة لمرتاديها واقامة مدينة ساحلية على هذا الشاطيء التاريخي فالطلاب يوده لو قضي جزء من اجازته هناك الا انه لا يستطيع

● طالب : فرص العمل خلال العطلات الصيفية غير متوفرة للجميع

● مدرس : الاجازة فرصة لتجديد نشاط الطلاب والمدرسين اذا استثمرت جيدا



● مدرس في حديث مع المحرر



● يلعبون البليارد



## العراقة .. تجمع عبدالرب والرويشد في كلام العسيري



كتب/يوسف القضيبي:  
الكاتب الغنائي/علي عسيري الذي سبق له وأن أدى من كلماته المطرب عبدالله الرويشد والحان شقيقه محمد أغنية «بالنظر» يماود الكرة مرة أخرى من خلال نص غنائي أعجب بكلماته عبدالله الرويشد .. وملحنه عبدالرب ادريس .. الأغنية بعنوان «العراقة» .. التي يقول مطلعها:  
خطت على الرملة بعصاها  
وتأطرتني وهي بتحرك عصاها  
خفت من كلام قالك  
قبل ما تحرك شفاها  
وأبتدت من رأي رحلتها  
إلى أخص قدم

عبدالله الرويشد

أرتعت وتغنم بروحي الأم  
ومن المنتظر أن تحقق هذه الأغنية نجاحاً طيباً.

اليوم ومن الساعة السابعة مساءً وحتى التاسعة موعد الجمهور العزيز مع الممثل المعروف عبدالعزيز الهزاع على هاتف مكتب بالرياض ٤٧٩٠٣٠٤ لاقاء استلهم واستفساراتهم فاهلاً بالجميع وتقدیرنا لأي سامي على التجاوب.

مساء اليوم

الهزاع على

هاتف « اليوم »

## ضوء

### مطلوب الاهتمام بالمواهب!

خالد فهد الخالدي - ١٩ سنة - موهبة شابة في مجال المسرح بالمنطقة الشرقية .. انطلق من المسرح المدرسي وهو يشارك حالياً .. طاقم المسرحية الشبابية «يا شباب .. يا» التي ستعرض خلال الشهر القادم ضمن فعاليات مسرح الشباب التابع لرعاية الشباب بالمنطقة .. أول مشاركة تلفزيونية له .. من خلال المسلسل المحلي «النافذة الصغيرة» وتمثيله «المتحفظ» خاصة بأسبوع مرور دول المجلس .. يعجبه من ممثلي المنطقة/ابراهيم جبر .. وابراهيم السويلم وعلي السبيح .. ومن الممثلين السعوديين فهو معجب بتأثير القصبي وخالد سامي وعبدالله السدحان .. وعلى المستوى الخليجي حسين عبدالرضا وعريب عادل إمام .. وهو يأمل من التلفزيون تشجيع الممثلين الهواة ..

## من يحيى الفنانين السعوديين من هذا الاحتفال؟



عبدالله الجوهري



طلال مداح

المحبة صار يتفق مع المتحدثين انزال أو طرح تذاكر الحفلة الا قبلها ساعات حتى يقال ان الكمية نفذت وهذا المجهود وتباع بسعر مرتفع يتدخل عندها احد الاثرياء ويدفع فرق التذاكر لينتد ذلك الفنان من هروب الجماهير .. فتمت نحيي الفنانين السعوديين من هذا الاحتيال ..

الرياض/محمد الجحى:  
الفن السعودي يعتبر الآن في مقدمة الفنون الغنائية العربية من حيث قوة الكلمة واللحن والأصوات الجيدة وفي كل عام وخصوصاً الصيف يحلق العديد من الفنانين السعوديين في سماء الفن عبر مسارح القاهرة .. ومع كثرة هذه الحفلات الغنائية نشطت الحركة الغنائية هناك وكانت فرصة للكسب الخيالي وفرصة للاستغلال من قبل متعهدي الحفلات للفن والفنان السعودي حيث نجد اللافتات تملأ ميادين القاهرة سواء لطلال مداح أو عبادي أو السراج ولكن المؤسف هو الخداع للسائح الخليجي حيث يعلن عن إقامة حفلة لطلال أو عبادي والفنان المقصود لا يعلم شيء عن تلك الحفلة والقصد معروف هو كسب الجماهير لأن التمهيد يعرف كم من الحب يحظى به لطلال لدى الجماهير العربية على سبيل المثال .. خداع آخر هو اسعار التذاكر التي وصلت العام الماضي لحفلة من حفلات لطلال بألوان ٣٠٠

## الإستعداد لعرض «المصور» في الدمام



لقطة من البروفات

البقايي، عبداللطيف النهاية، جواد المرحوم، حسين عبدالغني، وليد السريع، الادارة المسرحية عبدالله محفوظ .. المسرحية تعرض في الثاني عشر من محرم القادم ..

القصاب وفيلس النوسري .. يقوم بالتمثيل بالإضافة إلى ابراهيم جبر كل من سلمان الزبيل، خالد الحويدي، فهد ادريس، صالح السعيدان، احمد الغذاغ، توفيق البقشي، خالد الخالدي، غازي



راشد الورثان

مشجعاً تماماً مع ما يطرحه النص حول القضايا والمواقف المختلفة المأخوذة من حياتنا اليومية .. قام بتصميم الديكور الفنان سامي الماولة وهندسة الاضاءة وادارة الموسيقى كل من عدنان



ابراهيم جبر

ويقدم كل التسهيلات ليظهر العمل بصورة مرضية .. وتمت معالجة النص والحوارات بالتقاهم والاتفاق مع الزميل ابراهيم جبر الذي كان متعاوناً الى اقصى حد .. وتم تبديل العنوان بحيث يكون

●● بدأ العد التنازلي لموعده عرض مسرحية الشباب التي ينتجها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ضمن برنامجها الثقافي لهذا الموسم الذي يشرف عليه مدير الشؤون الثقافية الفنان كمال المعلم .. المسرحية كتبها في لوحات الممثل الشاب ابراهيم جبر وكتب لها الاشعار الغنائية الاستعراضية ربيع بلال ووضع الاغان عبدالكريم سالم .. وكانت المسرحية تحمل عنواناً «يا شباب .. يا» .. ان يتفق على استبداله بعنوان «المصور» .. وتجري هذه الايام البروفات النهائية بقاعة مبنى امانة منطقة الدمام التي سيتم فيها العرض أيضاً كما هو مقر ..

## اليوم



الثلاثاء ٢٧ ذو الحجة ١٤٠٨ هـ  
(حسب تقويم أم القرى)  
٩ أغسطس ١٩٨٨ م العدد ٥٥٣٤

## داخل الحاد

- اخبار اهل الفن في الخليج العربي
- بنو واما السينما الاسترالية
- السينما التسجيلية في مصر (الجزء الثاني)
- الى جانب مواضيع واخبار اخرى

## مفاجأة العلي

الرياض - محمد الجحى - قال الممثل محمد علي عن نشاطه القادم انه يعد الآن مفاجأة فنية هي عبارة عن مسرحية ويبدو ان تحقق الرضا لدى الجماهير وتكون امتداداً للنشاطات والمسرحيات السابقة .. وقال انني مشغول هذه الايام بعمل بروقات مسرحية عويس التاسع عشر التي ستشارك بها العام القادم بالمسرح التجريبي بالقاهرة حيث تواصل تقديم البروفات على مسرح المركز الثقافي بالقاهرة وقال كما ان لدي العديد من المشاريع الفنية التي ستري النور قريباً ودائماً انا لاجب التحدث عن اعمال لان الجمهور هو الاهم وهو الحكم في كل الاحوال وهو سندنا ..

## بطاقة فيزا من البنك السعودي الامريكي لجميع احتياجاتك

إن بطاقة فيزا من البنك السعودي الأمريكي يرحب بها لدى أكثر من ٥ ملايين مؤسسة تجارية وأكثر من ١٩٠,٠٠٠ بنكاً داخل المملكة وحول العالم.

كما ان بطاقتنا فيزا هي الوحيدة التي تصدر علماً والتي بإمكانك استعمالها للحصول على النقد وعملة البلد المحلية في جميع انحاء العالم من أكثر من ٢٥٠٠٠ جهاز فيزا للصرف الالكتروني لذلك، إن احتجت لتقود أو أردت التسوق وكذلك في المطاعم والفنادق ولجميع ترتيبات السفر، سواء كنت في المملكة أو في الخارج اختر بطاقة فيزا.

لطلب بطاقة فيزا، تفضل بزيارة أقرب فرع للبنك السعودي الأمريكي، لحملتك في الحاضر والمستقبل.



مركز بطاقة فيزا:  
الرياض: ٤٧٧ ٥٧٠٠ (٠١)  
جدة: ٢٥٣ ٤٥٥٦ (٠٢)  
الخبر: ٨٥٧ ٢٦٠٦ (٠٣)

البنك السعودي الامريكي  
Saudi American Bank











# كيف اختلط الحابل بالنابل في مهرجان قرطاج؟

تونس - اليوم - احمد عامر :

انهم يجرون عبر القطارات والحايات والسيارات الخاصة وسيارات الاجرة. كلهم يجرون ويهولون تجديهم اعضاء متلافة مشرقة.

لقد انطلق المهرجان الدولي بقرطاج في جولة جديدة فريضة فيها الجديد القديم وجمهور يتفرع بدوره الى جماهير وشرائع متعددة ومختلفة من تراه من الليلة تاك انك لن تراه في الليلة القادمة. احيانا رغم حضور المشرة الاف متفرج تشعرك وكأن المسرح مقفر واحيانا يكفي ان يحضر الف متفرج ليقيموا الدنيا ويقعدوها الا يقول مثلاً العربي رجل كالف رجل والف تخاف جمهور قرطاج يحتاج الى دراسة. الى كتاب الى فيلم سينمائي. انه في حد ذاته فرجة وكمن من فنان على خشبة ينسى نفسه احيانا نتيجة اماعته في تأمل هذا الجمهور وكثيرون هم الذين يقتطعون ذكارتهم ويدخلون المسرح ولكنهم لا يجلسون لاني الكرسي ولا في المدرج وانما يفضلون التجوال عبر الاروقة والتحدث الى بعضهم حتى اذا انتهى العرض ولم يشاهدوه طبعاً فقلوا راجعين من حيث جاؤوا والغريب انهم يرددون لقد قضينا جواً منعشاً في قرطاج. نتجول معاً عبر بعض المحطات علنا نفهم اكثر طبيعة هذا الجمهور وتصرفاته.

الافتتاح الرسمي كان للفنان الشاب انور ابراهيم هذا الفنان الطموح الذي اثبت كفاءته مما جعله يحظى بشرف الافتتاح وليس من السهل ان يفتتح قرطاج اي كان... وحتى يحدد انور ابراهيم توجهه فقد استهل حظه بمقولة لغاندي لكن ابواب بيتي وتوافذه مشرقة. ولتهب رياح الثقافات من كل ارجاء الدنيا حرة حول داراي على ان لا تعصف بي اعداء.

من هنا فهمنا ان انور ابراهيم فنان مفتوح وموسيقاه لا تحدها حدود. لذلك خير ان يجلب بعض المازنيين من فرنسا والدانمرك الشيء الذي لم يعجب الكثيرين واعتبروه طعناً في كفاءة المازن التونسي.

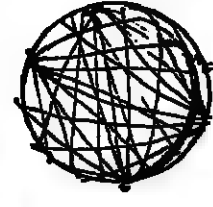
في الحفل قدم انور ابراهيم الحاناً شرقية وتونسية وجزائرية وغربية مع التاكيد على الجاز. وهنا انقسم الجمهور الى جمهورين جمهور لا يعرف انور ابراهيم غير عن غصبه وقالوا هذا فنان تونسي يقدم فنا غير تونسي. ولم يكتفوا بهذا الحد بل انهم سرعان ما غادروا القاعة وانسحبوا وهم في قمة الغضب.

الجمهور الثاني يقضي الاول تماماً فهو يعرف انور ابراهيم وتابعه في اعماله لذلك شد ازره حتى اخر الحفل واعتبر ان هذه الاالحان هي قطع جديد واضافة لم يسبق لها مثيل.

ومن الغد طلعت الصحف صورة مطابقة للاصل من الجمهور اسود وايضاً. اقلام قالت هذه قمة الابداع واخرى كتبت بالاحمر القليظ هذه مهزلة موسيقية بل ان احدهم صرخ كاتباً طبعاً واقربطاجاه.

ومن انور ابراهيم الى عرض شيق وجيد لم يحضره مع الاسف الا انور ضئيل لا يتجاوز الثلاثمائة متفرج ومنا يحس المثقف الحقيقي بالقهر والغبن... والخجل لان مثل هذه العزيف في البلدان المتقدمة تنفذ تذكراً بشهرين او اكثر قبل العرض.

جاء اذن جالي التبر باليتون من ايطاليا وقدم على ركع قرطاج لوحات فنية ترتقي بالذوق ويتم بالبحس وتعطي للمتلقي مساحات من الجمال والبهاء الصمت مطبق والاحسان تتمتع على انغام الموسيقى تتجاسم مع ايقاعاتها وقد تغتف الموسيقى عدداً قفواصل الاجساد تحركها دونما خلل او نفاذ واذا كان هذا البالي قد زار قرطاج في الصائفة الماضية فانه رغم سحيته ثانية هذا الصيف لم يجلب اهتمام الجمهور واذا



نخسفنا الطرف على السواد الاعظم فلن نخف عن المثقفين وعندهم بالآلاف ثم يقولون فيما بعد ان الثقافة الجيدة تعاني من التهميش والضيق في زحمة شبه الثقافة الرديئة والحال انهم طرف من حيث لا يشعرون في عملية التهميش بتغييرهم.

ثم كان الموعد مع سميرتين شعبيتين حضرمهما جمهوران غفيران بل قل جمهورين عفيرين كل جمهور ينتمي الى طبقة معينة. الموعد الاول كان مع نهائي تونس للرقص وهنا كان الحاضرون وهم من الشبان من ابنا الاحياء الراقية بحكم صلتهم المثينة بهذا الفن

وتعاطيهم له. هؤلاء رقصوا هم ايضا على الدارج وقدموا بطاقات انتمائهم الجمهور الثاني من طبقة اخرى جمهور الاحياء الشعبية شد الرجال الى قرطاج مشدودوا بحفل بنات الفتيان وهي مجموعة غربية على غرار جيل جيلاه وناس الفتيان وهذه المجموعات معروفة جدا في تونس ولها صيتها وكل عروضاها اينما كانت تسجل اقبالا جماهيريا كبيرا لذا غص مسرح قرطاج بالوافدين عليه من كل حذب وحذب ومنذ الفترات الاولى تحرك الجمهور الى الدارج ووصل الامر ببعضهم الى حد التخميرة والاغواء وهات

نصف ساعه فقط امتلأت الكراسي والمدرج والممرات والذين تمكنوا من الدخول هم ثلث الذين ظفروا في الخارج. والطريف ان الحاضرين بدعوا الحفل قبل مارسيل فشرعوا في ترديد اغانيه حتى اذا اطل عليهم اضطررنا الى وضع اصابعنا في اذاننا من كثرة وقع الهتاف والتصفيق ولجئنا الى المخرجين المشوقين التقنيين الى ابقاء كل الاضواء مشتتة ليري مارسيل الجمهور ايضا.

بالوراها السينما  
الاسترالية

## انتجت استراليا اطول فيلم صامت في التاريخ

ساعد على دعم الموجه الجديدة الرصيد الهائل من المخرجين والفنيين

استراليا الموحشة (الاور باك) وكلها افلام واسترالية للغاية، مليئة باللامع والابتكار والنضاع الاسترالي، وهي حريصة على التأكيد الكلاسيكي على دقة تنازل التاريخ والشخصيات كما تعمل احياء للقواعد الدرامية التقليدية وتتميز بالجرأة والبساطة والوضوح.

ساعد على دعم الموجه الجديدة ايضا ان استراليا بلد واسع كسوق سينمائي به نحو ٧٥٠ دار عرض ولذا يبلغ الانتاج السنوي الان حول ٢٥ فيلماً سنوياً، كما بدأت العديد من المحاولات الطموحة للتطوير، مثل تحمس المليونيرين روبرت ستايكجور واميالطير الموسيقي ومنتج حفي ليلي السيت، ديبورت مردوخ بارون الصحافة الاشهر، حيث اسس وان اند اوه عام ١٩٨٠ بخطة انتاج سنوية تبلغ ١٠ ملايين دولار، ان الموجه الجديدة في السينما الاسترالية، تتحدث في كل شيء، التقني في الجذور (نزعة.. موزان، جالبيولي) قضيا معاصرة كحقوق المرأة (حبي اللعاب، مهنتي الالامه) للاضطهاد الطائفي (جيس بلاك سميت، اللوحة الاخيرة.. التهديد النووي) (ساعة الصفور، الطقوس الوثنية للمراهقين، اناشيد سن البلوغ) وغيرها.

كل هذا الحساس الشديد والتقني في العمل والتجديد والتنوع ربما لايلخصه افضل من كلمة المخرج فيليبس نوس معدنا ٢٠٠ سنة من التاريخ، يتحتم ان نلم بها.



الغنائي للتصوير الاول اقدم عدد كبير من الشباب الاسترالي، على هذا الوسط الجديد، وتحققت من بكلاسيكات مثل كل شيء هادىء في الجبهة الغربية، وطرق المجدد فهو في الواقع ليس فيلماً حربياً بقدر ما هو تحليل تاريخي وقصة صداقة ومغامرة لشابين بحثا عن الاثارة وانتهاء بالموت في الغزو البريطاني الفاضل للدردنيل عام ١٥ فيما عرف باسم معركة جالبيولي - جالبيولي.

في اواخر عام ١٩٨١ شهدت اثنتي عشرة من دور العرض الامريكية عرض اول فيلم استرالي، تجاريا في الولايات المتحدة هذا هو فيلم «جالبيولي» وهو يدور حول احدى معارك الحرب العالمية الاولى، التي دارت في تركيا وبالنسبة لصور الكثير منه في مصر، وهي معركة وقعت بالفعل وهي اشبه بالجزيرة التي سبق لها الجنود الاستراليون

ايضاً وبالمصادفة كان زعيم المعارضة العمالية وقتها جوف ويتلام، مولعا تماماً بالافلام.. وقد اتفق الرجلان مع الراي الغائل بأن الافلام ستسهم في تقديم افضل من المصناعات والكثييات السياحية، وان دعم الحكومة سوف يخلق صناعة سينما استرالية من لاشي.

وفي اواخر التسعينات انشأت حكومة جورتون مدرسة الفيلم والتلفزيون الاسترالية، والتي امكن لها ان تخرج عدداً كبيراً من المخرجين الحاليين. كما انشأت الحكومة مؤسسة تنمية السينما الاسترالية، بميزانية سنوية قدرها ٤ ملايين دولار.

الفن الرفيع والجميل وكانت احدى تعليمات جورتون المحددة: «لاكتفوا فقط بتصوير الافلام الفنية الرفيعة والجميلة».. بعد ذلك تحولت المؤسسة الى مجلس الفيلم الاسترالي.

هذه الطريقة هي التي افترزت الموجه الجديدة في السينما الاسترالية يقول «ديفيد ستراتون» مؤلف كتاب «الموجه الجديدة الاخيرة» معلقاً على افاق هذه النهضة «بانه كانت من وقت لآخر توجد دائماً الاموال، لكن الحصول على ربع منها كان غالباً امراً فظيعاً.. على اية حال حقق التواجد

جاء الفيلم الناطق وجاءت معه قوانين هولييود، وما حدث بعد ذلك حكمته الطبيعة الاقتصادية ليلد مستعمر، فقد شد المعلنين الجيدين رجالهم للشهرة العالية، مثل ايرون فلاين وبيترلينش.

وعلى اية حال لاينطق نفس هذا الكلام، على السينما التسجيلية، فقد اكتسبت هذه نشاطاً وحيوية كبيرين اثناء وبعد الحرب العالمية الثانية، مع تأسيس موحدة افلام الكومنولث، واشراكها مع مجلس الفيلم القومي الاسترالي، في تمويل نحو ٥٠ فيلماً سنوياً، منها اعمال متميزة نالت تقديراً وجوائز في مهرجانات عالمية عديدة.

بؤاشر التقير في الستينات لاحت بوادر تغير واسع في الروح الثقافية العامة للبلاد، تواكب مع تضخيد «اويراسيديني» (احد اعظم دور الاوبرا في العالم) على الاقل من الناحية المعمارية وتواكب معها بروز جيل من المؤلفين المسرحيين اهتموا بالعمل في السينما، وبدأت موجة ضغط على الحكومة لمساعدة صناعة السينما، ووصلت ذروتها عام ١٩٦٨ لحسن الحظ مع تولي الليبرالي جون جورتون رئاسة الوزراء، فقد كان على الرغم من شهرته كسياسي وكطيار في الحرب العالمية الثانية، الا انه لم يكن جاهلاً بالسينما، بل كانت السينما هي الشكل الفني الوحيد الذي يرتاح اليه.. وبالنسبة كان دائماً يحب ان يتحدث عن سوي فيلماً واحداً هو «ذهب مع الريح»..

القاهرة/ مكتب اليوم :  
عبدالمعظم فوزي :

في عام ١٨٩٦ اي بعد عام واحد من اول عرض جماهيري لشريط سينمائي في باريس، انتجت استراليا افلاماً قصيرة عن الحياة اليومية في مدنها، وبعد ثلاث سنوات صنع جيش الخلاص، واحدا من اكثر الافلام القومية المبكرة خلوداً هو «جنود الصليب» ١٨٨٩ من اخراج ج. ه. بيري، قامت ١٩٠٦ ولكن في عام ١٩٠٦ استراليا - نعم استراليا - بانتاج فيلم يعتبره معظم مؤرخي السينما كأول فيلم رواي طويل في العالم قصة عصاة كيلي اي تيد كيلي اشهر واخطر قاطع طريق، وقد نجح جداً هذا الفيلم الذي يبلغ طوله ساعة، وعرضه مثلاً في لندن في العام التالي، احدث ضجة هائلة باعتباره «اطول فيلم في التاريخ».

نقول ان كل هذا يستحق التعجب لانه لم يسفر الا عن صمت وسكون هائل استمر نحو سبعين عاماً كاملة!! خلال هذه السبعين عاماً، لم تشهد السينما الاسترالية اية انتظام انتاجي شهدت السنوات الاولى بعض الانتاج الذي يتراوح حول ١٨ فيلماً طويلاً سنوياً، الى ان جاء الصوت، وقضى على هذا تماماً.. على اية حال اسهمت السينما الاسترالية الصامتة ببعض الكلاسيكات اهمها «الجندع الشهواني» ١٩١٩، الذي يمارس فيه احد المذنبين الزواج والاصلاح الاجتماعي وفعل الخير.



## المرأة العربية .. أصالة وتاريخ



المرأة العربية كانت ومازالت تحتفظ بأصالتها وعراقتها التي عرفت عنها حيث أنها مازالت تحتفظ بعاداتها وتقاليدها وحضارتها العريقة التي عرفت عن العرب .. فالعرب رغم إعجابهم الشديد بالمرأة العربية المسلمة التي تحافظ على تراثها وعراقتها أصبحت أصالتها التي عرفت عنها فأنهم أي الشعوب الغربية يحاولون النيل من المرأة العربية المسلمة فهم يحاولون ادخال الحضارة الغربية التي لا تتناسب مع الحضارة الإسلامية رغم أن الجميع في شتى بلاد العالم يعرفون أن الغرب أخذوا من الحضارة الغربية التي لم تتأثر بالتأثيرات الغربية التي أدخلها الغرب وأعادوا الإسلام يحاولون النيل من المرأة العربية بأي طريقة كانت. فالإسلام أعطى المرأة المسلمة حقوقا وإجابات وعليها حقوق وواجبات أيضا. فالإسلام أعطى المرأة الحرية في حدود أنوثتها. ومقدرتها في ممارسة الحياة الطبيعية لها فقد أباح لها ممارسة العمل في مجتمعها بحيث لا يتعارض مع كرامتها وحدد لها المحافظة على نفسها وحرم عليها السفور والتبرج حتى تحافظ على مكانتها الاجتماعية ويعطيها حقا ومكانها الطبيعي في الحياة. فالإسلام جعل المرأة المسلمة عظيمة في مجتمعها. إذ الإسلام لم يقيد المرأة بقيود تمنعها من ممارسة حقا الطبيعي في الحياة ولكن أيضا وضع لها حدودا تقف عندها لحفظ كرامتها. إذا أيها الحاقدون ماذا تريدون من المرأة العربية المسلمة ؟

هل الحضارة عندكم والتطور وبروز المرأة لا تكون إلا بتبرجها وسفورها وكشف عورتها هو معنى الحضارة والثقافة وبروز المرأة لديكم .

فلكم تجنبا على المرأة . فلكم ظملا للمرأة .

المرأة أصبحت عندكم رجلا فقد فقدت أنوثتها الحقيقية أصبحت تعامل عندكم كرجل أعطيتهم حق التولي والقيادة في مجتمعاتكم . لا يظن أحد أنني اتهمهم على المرأة طبعاً فالمرأة لها دور كبير واثق كبير في أي مجتمع كان ولها مكانها في المجتمع .

فلنتنظر على سبيل المثال للمرأة الخليجية التي لم تتأثر بالتأثيرات الجارية الغربية فهي تؤدي دورا كبيرا في مجتمعها فهناك الطبيعة الماهرة وهناك المعلمة الفاضلة والعائلة وغيرها .. فهي تمارس أعمالا كثيرة في حدود إمكانياتها التي حددها لها الإسلام في حدود قدرتها وجعل الإسلام لها مكانة كبيرة في مجتمعها جديرة بالاحترام والتقدير من أي مجتمع آخر لأنها لا تزال تحافظ على حضارتها وتقاليدها وتحافظ على كرامتها وأنوثتها التي خصها بها الله سبحانه وتعالى .

فالمرأة المسلمة تجد إذا ابتعدت عن زيف الدنيا وعن الغرور وابتعدت عن التيارات الجارية التي تحاول النيل من المرأة المسلمة . فتصير تقدير للمرأة العربية المسلمة التي تحافظ على أصالتها وعراقتها وحضارتها وتراثها وتحافظ على شرفها وكرامتها .

حسن أحمد الصلح  
الاحساء

## احلام لم تتحقق بعد



كانت طفلة صغيرة براعة الأطفال في عينيها تؤمها للحمة والأشياء تراودها أين ذهبت مرت أيام ودارت سنون وهي لا تزال صغيرة في عين من هي فللة كلبهم ولكنها كبيرة بعقلها كانت تحب الخير وتحب أهل الخير كانت حبوبة لدى جميع من حولها كانت ترسم البسمة على أفواه أحيائها .

احلامها كبيرة تحلم بأن تكون ذات قوة كبيرة تمكنها من تحقيق حلمها كانت تعلم بأن تعود لبلدها كما كانت جميلة .

تلك هي احلام طفلة صغيرة كبرت وهي مازالت تتنن الاحلام الجميلة فقالت .. يجب أن يكون الشباب هم أهل هذا التفكير فيجب أن يؤمن الشباب أمانا قويا واكيدا بأن حياتهم هي من صنع أيديهم وأن يملأوا قصارى جهلهم لكي يحققوا راية النصر راية الحق .

ومن الواقع الذي يعيش فيه إخواننا في الحرب فأنهم يملكون ما يوسعهم من أجل الدفاع عن أراضيهم من ديارهم تلك الديار التي هي أساس كل شيء في الأرض تلك الحرية وفس بالامان امان نفسه وامان كسب العيش الذي يكسبه لكي يعيش حياة امنة .

سامي محمد الجلسم  
مدينة العيون

## مخطط لبلبة

نفذ في القدس لأول مرة في ١٤ أغسطس سنة ١٩٥١ ليبحث في الظاهر مسألة الهجرة إلى إسرائيل وتأسيس مملكة صهيون العالمية وكان أول مؤتمريهم في مدينة بال يسويسرا سنة ١٨٩٧م بزعامة زعيمهم هرتزل. وقد اجتمع فيه نحو ثلاثمائة من اعلى حكام صهيون كانوا يمثلون خمسين جمعية يهودية. وقرروا فيه خططهم السرية لاستبعاد العالم ؟

وجدير بكل مسلم ان يقرأ بروتوكولات حكماء صهيون ليطالع على المخططات الخبيثة التي يحيكها اليهود للعالم ويتعلم كم هو عميق هذا المخطط .

ويشعر بالخطر الذي يحاك له في الخفاء لتدميرهم والسيفرة عليه .. ان قراءة هذه البروتوكولات كفيلا

بأن تجعل الانسان متحسنا لقتال هذه الطغمة الفاسدة . وهناك لجنة مكونة من عشرة خبراء تتراوح اختصاصاتهم بين الفيزياء الذرية والتاريخ ويوجد بينهم حاخام . وان هذه اللجنة تضم اثنين او ثلاثة من اليهود يتمتعون بسمعة علمية مرتفعة جدا . وهذه اللجنة يعاونها فريق يتألف من اربعين او خمسين شخصا توضع بين ايديهم كل المعلومات حول الدول العربية وهذه المعلومات لا تتناول الشؤون العسكرية فقط بل تشمل مسحا جيولوجيا . كما ان تلك اللجنة لا تؤمن بأي قراءة اكاديمية لتاريخ او مستقبل المنطقة بل لا بد من رصد الاحساس ايضا .

وهناك خطة وضعتها مجموعة من الاساتذة الجامعيين تقول بزيادة عدد اليهود عن طريق التهويد وهذا ما يحصل في افريقيا وهناك مؤشرات كثيرة تدل على اعتناق كثير من الافارقة الديانة اليهودية . وتداولت الصحف خبر وصول مجموعة من الفتيات اليهوديات الى جمهورية مصر ومن مصابات بمرض الايدز وان ذلك حدث بعد اقناعهن من جانب علماء نفس باهمية عملهم بالنسبة للدولة اليهودية وبفائدها . واستمرت تلك المخططات الخبيثة وغيرها من المخططات حيث تعدت فلسطين الى كثير من الدول الاسلامية من تدخل عسكري الى مخططات تخريبية . وتستمر المخططات الاسرائيلية في ايامنا هذه لقمع الانتفاضة الباسلة على ارض فلسطين المحتلة . حيث احس اليهود ان وجودهم مهدد بالخطر على ايدي ابطال الانتفاضة وكونوا لجانا عدة منها العسكرية ومنها خبراء في علم النفس وخبراء من اختصاصات اخرى يطرحون اراهم من اجل انقاذ اسرائيل من محتتها . ونحن نشاهد هذه المخططات الخبيثة من القمع البشع والسجون المظلمة والايذاء الاجباري ودم البيوت والحرب النفسية المستمرة . فهذا ضابط في الاستخبارات الاسرائيلية قال : اننا سنستخدم القنابل في الضفة الغربية وقطاع غزة ولكن دون ضجيج . .

## الخطأ الاملائية

مسئولية من ؟ ..

مشكلة الخطأ الاملائي لدى الطلاب والطالبات مسؤولية من ؟

كثير من الطلاب والطالبات يتخرجون من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة وتوجد لديهم بعض الصعوبة في كتابة بعض الكلمات الاملائية واداءة الخط بسبب الوقوع في الخطأ الاملائي وعدم فهمهم لاصول القواعد الاملائية التي يجب معرفتها قبل كتابة اي كلمة مثل الهمزات وما شابهها من صيغها في السنة الاولى من المرحلة المتوسطة حيث تجد ان الطالب او الطالبة يجد فيها قاعدة بحيث تكون نصف الدرجة على الخط ونصف الدرجة الاخرى على الاملاء مما يدع الطالب او الطالبة على ضعفه بحيث انه قد أتى من المرحلة الابتدائية ضعيفا ومع ذلك يتمكن من النجاح وبمساعدة درجة الخط غير عابيه بالاملاء وهذا يستمر كل من الطالب والطالبة في الضعف الذي سيطر عليه سابقا فنجدهم يتخرجون من الكفاءة المتوسطة غير قادرين على الكتابة الصحيحة مما يجعلهم في عقدة وعلى غير استطاعة من مواصلة دراستهم مما يترتب عنه بعد ذلك مستقبلا نتائج سلبية تكون لها تأثيرات سواء اثناء دراستهم او بعد الحصول على الوظيفة على حسب الشهادة والمؤهل والدليل على ذلك الكثير منهم نجده ان مؤلفا لا يتقن الكتابة الصحيحة بسبب هذا الضعف وعدم مواصلة الدراسة بسبب عدم فهمهم للقواعد الاملائية على أساسها من المرحلة الابتدائية ومن ذلك ايضا ما كتبه في احدهم على ورقة بيوي في بعض مشكلته الاجتماعية في المنزل وما الى ذلك بايجاد بعض الحلول لها والغلب عليها لكتبي لم افهم الكثير جدا من تلك الكتابة الرديئة وكثرة الخطأ الاملائي على الورقة وحاولت بكل جهد قرأتها لكن دون جدوى وحاولت معها بتحسين ذلك الخط والحد من الوقوع الاملائي ومعرفة الصواب منه لكن مع كل أسف لاحياة لمن تتدلى والسبب في ذلك ما أسلفته عنه في اعلاه . فعلى عاتق من تقع هذه المشكلة هل هي على عاتق الطالب او الطالبة ام المعلم والمعلمة ؟ وبالطبع المسؤولية تقع على عاتق المعلم والمعلمة لانهم تساهلوا منذ البداية في مثل هذه الاشياء المهمة وفي النهاية تكون الضحية هي الطالب والطالبة في ذلك فالي متى ستبقى هذه المشكلة بدون ايجاد حل جذري لها .

عبد السلام عيسى الموسى - الاحساء

الصادق مصلح معيض مصلح - سراة عبيدة كتب هذا الحوار الهادي ..

● الى اين تترقبين في الوصول ؟ الى متى تكونين وترا بتدبني مع عرق مشاكل الحياة ؟ أنت في الحياة كما سمكة تتوه في مخابئ المحيطات . أنت كما عود تقاب يشتعل في دياجي الظلمات . ما اصغر محدودية قدراتك . وما اضيق الطرقات التي تخضع لتحكماتك .

● الاخث محاسن عبدالكريم - الدمام زودتنا بهذه المعلومة وهذه الفكرة . عندما قبل افلاطون ان يستبدل الالف تلميذ . بتلميذ واحد هو ارسطو . كان يعلم ان بإمكان هذا الاخير ان يكون حقا مستمعا جيدا ومتعلما صادقا وباستطاعته ان يحل محل اولئك الالف . فكان ارسطو تحت الطلب نسخة عن معلمه .. معلومنا اليوم لا يريدون منا الا ان يسمعون تلميذ واحد ..

● الاخث عبيد محسن الحبان : عن الطريق الى السعادة كتب لنا .. عبيد . ذلك .. ماهي السعادة الحقيقية ؟ ومتى يحصل المرء عليها ؟ ان السعادة تأتي عن طريق اسعاد الآخرين لان طريق اسعاد النفس فقط .. فالانسان يشعر بالسعادة الحقيقية عندما يجد نفسه ساهم في اسعاد من حوله واخوانه واصدقائه وغيرهم .. ويكون الانسان في اشد السعادة عندما يجد نفسه عند ربه ومرضيا ضميره في كل عمل يقوم به مهما كان صغيرا او بسيطا .. تاركا خلفه الحد والاثانية .. والغباض والحسد .. متمسكا بالصدق والصراحة والاخلاص والحب .. ثم الحب للجميع .

● عبدالله راشد الغنام - رحيمة : عن فراق الاحبة والاصدقاء كتب التالي :

● لحظات صعبة وايام اصعب تمر على الانسان في حياته واصدقائه .. لحظات الوداع لاصدقاء الوداع الاخير الذي ليس بعده وداع ولقاء . هناك ظامرة منتشرة لدى الناس هي ظامرة الحزن والتفكير في الراحل او الغائب وهذه لاتلث ان تتلاشى مع مرور الزمن فتحميها الاحداث وتزيلها الايام زوالا مؤقتا لكن اثرها سيبقى في القلب والبال لانه منقوش كالنقش في الحجر . خاصة اذا كان الغائب عزيزا وزدا مكانة عالية من المحبة والاخوة والتقدير لدى المودع لحظات تنزل الدموع عن اثرها حزنا واسى لفراق هذا الصديق الحبيب . ولكن يالها من لحظات سعيدة وايام اسعد تتلاقى الاجساد والارواح معا بعد غياب طويل وصبر مليل ترقيا لعودة هذا الغائب .

● اخث اريج عبدالعزيز - الاحساء : كتبت عن الطفولة الجميلة .. وطفولة الرصاص والانتفاضة المجيدة في الاراضي العربية المحتلة . تعيش الاطفال ايامها بكل متاعها من براعة تحياها بالطلوع والعرض لكن هناك من الاطفال من لايعرف جمال الطفولة ينتم على صوت الرصاص ويصحو على ضربات الدبابات يحمل حقيبة المجاعة ويرسل بها الى جسد الخونة المتفجعين يحمل البندقية على يده الناعمة ويضعها بين صدره المؤمن ليثبت للعدو ان الطفل يحارب قبل الكبر ليظهر الحق ويعم الامان .

● عوض احمد الجوهري - الخبر : كتب الصديق عوض عن الجمال فقال :

● اننا اذا رأينا الارض وما فيها من بساطين غناء وجداول تتروق بلقاء والطير المفرجة بأجل الانغام والسماء وما فيها من نجوم تتألق بلونها الفضي في الليل . فاننا نحن اليها لان الله تعالى فطر النفوس على محبة الشيء الجميل . فلم لانهرع الى خالق هذا الجمال .. فان نسبة كل جمال في الوجود الى نسبة جمال وجهه تعالى .

## متابعات ورقية

● الصديق مصلح معيض مصلح - سراة عبيدة كتب هذا الحوار الهادي ..

● الى اين تترقبين في الوصول ؟ الى متى تكونين وترا بتدبني مع عرق مشاكل الحياة ؟ أنت في الحياة كما سمكة تتوه في مخابئ المحيطات . أنت كما عود تقاب يشتعل في دياجي الظلمات . ما اصغر محدودية قدراتك . وما اضيق الطرقات التي تخضع لتحكماتك .

● الاخث محاسن عبدالكريم - الدمام زودتنا بهذه المعلومة وهذه الفكرة . عندما قبل افلاطون ان يستبدل الالف تلميذ . بتلميذ واحد هو ارسطو . كان يعلم ان بإمكان هذا الاخير ان يكون حقا مستمعا جيدا ومتعلما صادقا وباستطاعته ان يحل محل اولئك الالف . فكان ارسطو تحت الطلب نسخة عن معلمه .. معلومنا اليوم لا يريدون منا الا ان يسمعون تلميذ واحد ..

● الاخث عبيد محسن الحبان : عن الطريق الى السعادة كتب لنا .. عبيد . ذلك .. ماهي السعادة الحقيقية ؟ ومتى يحصل المرء عليها ؟ ان السعادة تأتي عن طريق اسعاد الآخرين لان طريق اسعاد النفس فقط .. فالانسان يشعر بالسعادة الحقيقية عندما يجد نفسه ساهم في اسعاد من حوله واخوانه واصدقائه وغيرهم .. ويكون الانسان في اشد السعادة عندما يجد نفسه عند ربه ومرضيا ضميره في كل عمل يقوم به مهما كان صغيرا او بسيطا .. تاركا خلفه الحد والاثانية .. والغباض والحسد .. متمسكا بالصدق والصراحة والاخلاص والحب .. ثم الحب للجميع .

● عبدالله راشد الغنام - رحيمة : عن فراق الاحبة والاصدقاء كتب التالي :

● لحظات صعبة وايام اصعب تمر على الانسان في حياته واصدقائه .. لحظات الوداع لاصدقاء الوداع الاخير الذي ليس بعده وداع ولقاء . هناك ظامرة منتشرة لدى الناس هي ظامرة الحزن والتفكير في الراحل او الغائب وهذه لاتلث ان تتلاشى مع مرور الزمن فتحميها الاحداث وتزيلها الايام زوالا مؤقتا لكن اثرها سيبقى في القلب والبال لانه منقوش كالنقش في الحجر . خاصة اذا كان الغائب عزيزا وزدا مكانة عالية من المحبة والاخوة والتقدير لدى المودع لحظات تنزل الدموع عن اثرها حزنا واسى لفراق هذا الصديق الحبيب . ولكن يالها من لحظات سعيدة وايام اسعد تتلاقى الاجساد والارواح معا بعد غياب طويل وصبر مليل ترقيا لعودة هذا الغائب .

● اخث اريج عبدالعزيز - الاحساء : كتبت عن الطفولة الجميلة .. وطفولة الرصاص والانتفاضة المجيدة في الاراضي العربية المحتلة . تعيش الاطفال ايامها بكل متاعها من براعة تحياها بالطلوع والعرض لكن هناك من الاطفال من لايعرف جمال الطفولة ينتم على صوت الرصاص ويصحو على ضربات الدبابات يحمل حقيبة المجاعة ويرسل بها الى جسد الخونة المتفجعين يحمل البندقية على يده الناعمة ويضعها بين صدره المؤمن ليثبت للعدو ان الطفل يحارب قبل الكبر ليظهر الحق ويعم الامان .

● عوض احمد الجوهري - الخبر : كتب الصديق عوض عن الجمال فقال :

● اننا اذا رأينا الارض وما فيها من بساطين غناء وجداول تتروق بلقاء والطير المفرجة بأجل الانغام والسماء وما فيها من نجوم تتألق بلونها الفضي في الليل . فاننا نحن اليها لان الله تعالى فطر النفوس على محبة الشيء الجميل . فلم لانهرع الى خالق هذا الجمال .. فان نسبة كل جمال في الوجود الى نسبة جمال وجهه تعالى .

● حلمي احمد العلق - سنابس : ابنتاسمة تلك الوردة كتب عنها هذه الاسطر :

● كم وكما ابنتاسمة تخفي خلفها حقا دافيا وغلا متغلغلا او حزنا وكآبة .. فان يكن وجهك عابسا فهذا اجمل لك مرة من ابنتاسمة ماكره صفراء بين طياتها افعة سامة وخنجر مسوم .

شركة المرحون للتجارة والمقاولات

تأسس بانها استغنت عن خدمات مكنونها السيد/موفق مولى (المهندس السؤل عن قسم الانشاءات بصغفري) كوري الجنسية

عامل حواجز سفر رقم ١٣١١٠٩٩ صادر من سيوتل بتاريخ ٢٠١٩٨٦/٨/١٤ لنا تخذ ربح التعامل فنه

حيث أنه لم يعد سيوتل وعلى من كانت له نظالبة على التذكير منه أو تتصل بالشركة بالانصال بالشركة خلال اسبوع واحد فقط من تاريخ صدور هذا الإعلان بالصحف الرسمية حيث لا تقبل أي مطالبة بعد ذلك .

٦٦٤١٠٨٦ - ٦٦٤٠٩٧٦



وهي تدخل شهرها التاسع :

# الانتفاضة أبرزت القضية وكشفت ممارسات العدو وكسبت مؤيدين

"الحجر" استشهد ٣ قترارات دولية اعترفت بالحق في المقاومة الفلسطينية

بدء الدورة ٤١ للمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين بالقدس العربية

دمشق/ق ن ١ : بدأت هنا أمس اجتماعات الدورة ٤١ للمؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين بالقدس العربية المضيفة. ويشترك في الاجتماعات التي تستمر أسبوعاً وفود من الأردن ولبنان وسوريا وفلسطين والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والإسكان والجامعة الدول العربية. وتتلقى الاجتماعات العديد من القضايا المتعلقة بتطورات القضية الفلسطينية والوسائل الكفيلة بدعم ومساندة الانتفاضة الشعبية الفلسطينية التي دخلت شهرها التاسع.

وتبحث الاجتماعات كذلك الأمور المتعلقة بأوضاع الفلسطينيين في أماكن تواجدهم إضافة إلى مناقشة مشروع التقرير السنوي الذي سيقدّمه المفوض العام للوكالة الدولية لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين حول الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين الفلسطينيين في العديد من المجالات الصحية والإجتماعية والعلمية.

المجلس الاستشاري اليمني

يرحب بوقف الحرب العراقية - الإيرانية

صنعاء/واخ : ترأس العقيد علي عبيد صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية أمس أول اجتماع للمجلس الاستشاري بعد إعادة تشكيله. وذكر راديو صنعاء أن الرئيس اليمني أطلع المجلس على نتائج زيارته للعراق وماسفرته عنها من نتائج طيبة.

كما عبر المجلس عن ارتياحه الكبير لاتفاق العراق وإيران على وقف إطلاق النار وأجرا مفاوضات مباشرة لتتخذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ الداعي إلى تحقيق سلام عادل ودائم بين البلدين وإحلال الأمن في الخليج.

كما قرر المجلس خلال اجتماعه إرسال مساعدات عاجلة لإغاثة منكوبي الفيضانات في السودان.



## \* وقف الحرب العراقية - الإيرانية يوفر دعماً إضافياً للانتفاضة



الشعب الفلسطيني في نضاله التحرري ضد الصهيونية بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية. وأدان المؤتمر بشكل قاطع «التعاون الاجرائي بين الكيان الصهيوني ونظام جنرل أفريديا العنصري... مؤكداً تضامنه ككل مع شعبي جليل، أفريديا، وبماضيها في النضال ضد التمييز العنصري والاحتلال الاستعماري بقيادة ممثله الشرعي المؤتمر الوطني الأفريقي ومنظمة سوابير».

والدعم المستمر لشعب العالم بتعزيز الحملة للقاء الأسلحة النووية ودعم الشعب المناهض من أجل نيل حريته واستقلاله مؤكداً على أهمية تجديد النضال ويلاص الحرب المدمرة ومساعدة الشعب على تحقيق آماله النبيلة وإنجاز حقوقه الملحة.

وأختم هذا اللقاء التاريخي أمس بقيادة مظاهرة شعبية عارمة ضد الأسلحة النووية شارك فيها حوالي ١٠ آلاف شخص تزامناً مع ذكرى مرور ٢٢ عاماً على تصفيع مدينة ناجازاكي بالبنقطة الذرية الأمريكية.

والذي تم في بيت «أرار» رئيس الجمعية الأمريكية اليهودية والممثل الديموقراطي عن كاليفورنيا ميرمان ديمالي.

«شجون يدعو لتفكير» من جهة أعلن كلوداشيسون مفوض السوق الأوروبية المشتركة للعلاقات مع دول حوض البحر الأبيض المتوسط بأن الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة أظهرت بوضوح إرادة الشعب الفلسطيني في تأكيد حقه الوطني ورفضه للاحتلال العسكري الاجنبي.

وتنسى إليه الراديو قوله أن على الفلسطينيين واليهوديين إيجاد السبل للمصالحة بحيث تحظى إسرائيل بالأمن والسلامة بالعدل ويكون خاص بهم.

وأكد شيسون ضرورة استمرارية وسائل الإعلام العالمية في التغطية لا يجري حالياً في الأراضي العربية المحتلة منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية مشيراً إلى أنه إذا تولفت وسائل الإعلام العالمية عن التحدث عن تلك الأوضاع فإن ذلك يعني ضرباً أياً من تلك الوسائل للبدء في مفاوضات سلام مع العدو الإسرائيلي.

وتنسى إليه الراديو قوله أن على الفلسطينيين واليهوديين إيجاد السبل للمصالحة بحيث تحظى إسرائيل بالأمن والسلامة بالعدل ويكون خاص بهم.

## الغذائي وين علي يزوران بنغازي وسرت

التونسي الذي تولى فيه الرئيس التونسي الحكم. وتحدث وكالة الأنباء الليبية التي التقطتها في نيويورك أمس الاثنين أن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي توجه قبل انتهاء زيارته لليبيا إلى بنغازي وذلك في اليوم الثاني من زيارته برفقة الزعيم معمر القذافي.

وقالت الوكالة أن الرئيسين زارا قبل ذلك مدينة سرت في الخليج نفسه الذي أطلق عليه اسم (خليج التحدي) في شمال شرق ليبيا في أعقاب الاشتباك الليبي الأمريكي في مارس عام ١٩٨٦. وأشارت الوكالة إلى أن الرئيس التونسي استقبل في الميناءين بحمص وشيد من قبل جمع غفير قدم للمصير عن اغتياله ودعمه ليحل ٧ نوفمبر وهو

## فريق أمريكي يدرس ارسال مساعدات للاجئين القرن الأفريقي

واشنطن - أهاب : قررت الولايات المتحدة إرسال فريق دراسة إلى القرن الأفريقي هذا الأسبوع للبحث في ما يمكن القيام به بشأن مساعدة مئات الآلاف من اللاجئين في هذه المنطقة.

فقد تسبب المتمردين الذين يسعون في الصومال لقلب نظام الحكم بهروب أكثر من ٢٠٠ ألف لاجئ إلى إثيوبيا. وحسب مصادر رسمية أمريكية فإنه منذ اشتداد حدة الصراع في مايو الماضي فإن قوافل اللاجئين التي تعبر الحدود يومياً تصل إلى آلاف شخص.

وترى المصادر نفسها أن الظروف تشبه أن تكون إثيوبيا / وهي إحدى البلدان الأفريقية الأكثر فقراً وبحكمها نظام شيوعي طيلة الأشهر الثلاثة الماضية مقصد للاجئين القادمين من شرق الصومال وجنوب السودان.

وحسب هذه المصادر فإنه يوجد لاجئون إثيوبيون يعيشون في السودان والصومال أكثر بكثير من وجود لاجئين سودانيين وصوماليين يعيشون في إثيوبيا.

وصرح بارتريشا فاجان المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين التابعة للأمم المتحدة أن كل القرن الأفريقي مصعب بالبليلة / وقالت عندما يصل لاجئون صوماليون سيرا على الأقدام إلى إثيوبيا لا يجدون شيئاً في المعسكرات التي أقبلها فتطوعون إثيوبيون.

فكذلك شجيرة ويجب إقامة ملاجئ أيضاً.

وقالت أن الوضع في الصومال غاضق ومقلق بالنسبة لنا. وأضافت أن مشكلة



أوضاع اللاجئين في تدمور مستمر

## إصابة جنود إسرائيليين في انفجار بجنوب لبنان

بيروت - ق ن ١ : أصيب عدد من جنود الاحتلال الإسرائيلي بجروح بالغة إثر اصطدام حافلة الجنود المدمرة التي كانوا يستقلونها بلغم أرضي مضاد للمركبات زرعه رجال المقاومة الوطنية اللبنانية على طريق يابزين داخل الشريط الحدودي المحتل بجنوب لبنان.

ونكر بيان لجبهة المقاومة أن رجالها هاجموا هؤلاء الجنود وأسطروهم بوابل من نيران الرشاشات بعد انفجار اللغم بالمدمرة.

وقد هزعت إلى المنطقة وحدات إسرائيلية مدعمة بجنود عسكريين العلمة طائرة هليكوبتر عسكرية إسرائيلية قتلت بخلاء المصالحين في نفس الوقت الذي ضربت فيه قوات الاحتلال طواقمها في محيط المنطقة.

وكانت مجموعة أخرى من رجال المقاومة قد هاجمت موقعا تبعا لـ

## الأسد يستقبل وزيرا صوماليا

دمشق - رويتر : استقبل الرئيس السوري حافظ الأسد أمس الاثنين محمد علي حامد وزير الدولة الصومالي للشؤون الخارجية بمقره في الرئيس الصومالي محمد سياد بري واستمع إليه في عرض للوضع في القرن الأفريقي.

ونكرت سلطات الوزير الصومالي محمد علي حامد عرضا للوضع في منطقة القرن الأفريقي.

الاراضي المحتلة/الوكالات : دخلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأرض المحتلة أمس شهرها التاسع وهي أكثر قوة وصلابة واندياعا لتحقيق أهداف الشعب الفلسطيني في تحرير الأرض وتقرير المصير وإقامة الدولة المستقلة في ظل التضحيات التي يقدمها هذا الشعب وتصميمه على الاستمرار في المقاومة والصمود.

## «جراح استمرارية»

ولقد نجحت الانتفاضة الفلسطينية بعد ثمانية أشهر من الدماء البشري مع قوات الاحتلال الإسرائيلي في وضع القضية الفلسطينية في دائرة الاهتمام الإقليمي والعربي والدولي وأظهرت للعالم أجمع عدالة الحق الفلسطيني وكشفت في الوقت نفسه أهداف العدو الصهيوني التوسعية وممارساته العنصرية.. واكتسبت إلى جانبها مواقف جديدة مؤيدة وخاصة داخل الساحطين الأوروبية والأمريكية.

ويرجع الفضل في استمرار وتواصل هذه الانتفاضة إلى قدرة الشعب الفلسطيني على تحمل المعاناة الصعبة في ظل الاحتلال وصموده في المواجهة رغم التشكيك ومحاولات القمع التي تحدثت أشكالها في صور لم يشهدها أي صراع في العالم حتى الآن.

وقد كان للصمود والدول العربية والإسلامية والأحرار المحبة للسلام والعمل والحق الدور الأساسي في نجاح الانتفاضة نظرا للدمج التام لها والتأييد والمساندة المادية والمعنوية واسيما تلك التي جسدها قمة الجزائر العربية الأخيرة.

## «تهدد افلاق الجاهليات»

من ناحية أخرى ذكرت صفح الأراضي المحتلة أن لثلاث قوات الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة أصدر قرارا يقضي بتجديد الحاق الجاهليات العربية في الضفة لمدة ستة أشهر أخرى.

ويذكر أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي عمدت إلى إغلاق جامعات الضفة منذ شهر ديسمبر الماضي كإجراء قمع على مشاركة طلبة الجاهليات في فعاليات الانتفاضة الشعبية في الأراضي المحتلة.

## «مصادمت عنيفة»

في غضون ذلك استمرت الاشتباكات والمصادمات العنيفة بين المواجهين الفلسطينيين وجنود العدو الصهيوني الليلة قبل الماضية وصباح أمس في مختلف أنحاء الأرض المحتلة.. وأسفرت عن إصابة ٢٧ مواطنا بجروح وكسور واختناقات وتضمن من جراء استخدام قوات العدو الرصاص وقنابل الغاز خلال هذه الاشتباكات التي تركزت في مدن جنين وقطيفة وبيت لحم ورفوة ومخيمات الضفّة والناطش وجباليا.

كما اعتكفت قوات الاحتلال خلال هذه المصادمات ٢٣ مواطنا فلسطينيا من جباليا وبيت لاسيا وطولوس وسلفيت وقطيفة وبيت ساحور والقدس.

وأشارت الأنباء إلى أن قوات الاحتلال في جنين حاصرت موقعا محتملا أن يكون مخبأ لعدد من الفلسطينيين.

## «مخاطبة يفتح اسرائيلي وطني»

في تطور لاحق طالب المدعي العام الإسرائيلي توني سياسة جديدة ضد راجعي الحجارة على قوات الاحتلال الإسرائيلي.

وتتمثل هذه السياسة التي طالب بها المدعي العام ونشرتها صحيفة «جيزورليم بوست» الإسرائيلية في عددهم الأخير في فرض عقوبة السجن لراجمي الحجارة لمدة عشرين عاما.

وأضاف أن الانتفاضة وما تبعها من اعتقالات قد أثقلت عامل الجهاد الفلسطيني في الكيان الصهيوني.

وأشار إلى أن الإضرابات المتخذة ضد راجعي الحجارة بسيطة على حد تعبيره ويمكن أن تكون حركية لعدة أشهر مع دفع غرامات واثق في مطالبته على ضرورة معاقبتهم وفق البلد المتعلق بتبديد حياة المساهرين التي تصل في حدها الأعلى إلى ٢٠ عاما.

## «تضارعت جثثون»

على صعيد آخر ذكر الراديو الإسرائيلي صباح أمس أن القوات الإسرائيلية لدى الولايات المتحدة موشيه أراي جثث لليلة قبل الماضية في واشنطن مع القس جيسي جاكسون بناء على طلب الأخير.

وأضاف أنه تم خلال الاجتماع الذي استمر ساعتين ونصف الساعة استعراض وجهات النظر بالنسبة للتطورات في الشرق الأوسط والعلاقات بين القس جاكسون والجمالية اليهودية الأمريكية.

وقال الراديو أن القس جاكسون أعرب عن اعتقاده بأن على جميع أطراف النزاع في الشرق الأوسط الاعتراف بالقرابين والذين ٢٢٧ و ٢٢٨ كقاعدة للاحلال

## إعلانات حكومية

● تعلن إدارة التعليم للبنين بالبلد من حاجتها إلى استئجار مبنى ليكون مقرا لدروس السهل الصغار (الصغيرة الإبتدائية) لثلاث غرفه في ١٦ غرفة أو مبنى مملكت لبنين من المستأجر استئجار ثلث غرفه في ٣ غرف وإن لا يزيد من موقع المبنى المستأجر إليه بأكثر ١٠٠ م.

● على أن يكون المبنى من المسلح وتطشيب ممتاز وتابع له قناه ولا تقل مساحته من ١٠٠ ومسامه الغرفة الواحدة لثلاث من ٦٠٠ و٦٠٠ ويكن غرفتين أحدهما للمكثية والآخرى للعمل لثلاث مساحته من ٨٠٠ ومراقب صممة تقي حاجه الطلاب والمعلمين بالخدمة مع توفير الأتار والتهوي والتراخي والصحية وكذلك وسائل الأمن والسلامة اللازمة بتضمين معالي وزير المعارف رقم ٢٢/٧٩٤ في ١٩/١٠/٨٤.

● وتقدم الطلبات لإدارة التعليم (قسم الأجور) مرفقا بها الآتي:

● صورة من حكا ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط التوضيحي للمبنى وإقرار من مالك المبنى بعدم انتسابه لوزارة المعارف وإقراره من ذلك بعدم ارتباطه مع أي إدارة حكومية بغيره التاجير أو سبق أن أجور داره وإخلاها بموجب مبالغته وأخبار شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد في حالة تعدد الدور المبني تتضمن تسملة للمدورة.

● ويوجه الملك بتحويل الماء والكهرباء والهاتف إذا وجد بالموقع وكذلك عمل الإصلاحات والتأشيلات التي تراها اللجنة ولا يكون لذلك سترلا من حالة المبني الانتشائية والمعمارية من حيث تسملة الغرف المستأجر من أجل كمدورة.

● فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بمطالبتهم خلال ١٥ يوم من تاريخ نشره. والله الموفق.

● تعلن وزارة الداخلية وقوات الأمن الخاصة بالرياح من رغبتهما في تاجير اسواق اسكان منسوبة في كل من ام الحمام وقرى صليوح فعل أصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية الراغبين في الاشتراك في مناقسة هذه العملية لهم بمزاولة هذه المهنة التقدم إلى قيادة قوات الأمن الخاصة/ إدارة المشتريات بام الحمام مرامين في تلك البيانات التالية:

١ - رقم المناقصة ٢٠١٨/٢٠١٨

٢ - اسم المناقصة : تاجير اسكان منسوبي قوات الأمن الخاصة في من ام الحمام وطريق صليوح.

٣ - قيمة نسخة الشروط والمواصفات (٥٠٠) فقط خمسماية ريال لا غير قابلة للرد الا في حالة الفناء المناقصة قبل فتح المظاريف.

٤ - مكان بيع العروض وبيع نسخ الشروط والمواصفات : قيادة قوات الأمن الخاصة بام الحمام المشتريات.

٥ - آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٩/١٠/٨٤.

٦ - فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/١٠/٨٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا.

● تعلن وزارة الاشغال العامة والسكان مشروع مني عن تأجير مودع مناقسة نيج البئر والجمال بمجرية وادي الثار بحيث يسحب آخر موعد لتقديم المناقصة هو يوم ١٩/١٠/٨٤ حسب تقويم ام القرى على ان يتم فتح المظاريف في اليوم الثاني ٢٠/١٠/٨٤ في تمام الساعة العاشرة مثر خها.

● تعلن جامعة الملك فيصل عن فتح باب القبول للالتحاق ببرامج الدراسات العليا بكلية الطب والعلوم الطبية في الاختصاصات التالية:

اولا : البرامج التي تؤهل لنيل زمالة جامعة الملك فيصل:

١ - الامراض الباطنية

٢ - الامراض الجلدية

٣ - طب الأسرة والجنس

٤ - جراحة امراض النسائية

٥ - علم امراض النسائية

ثانيا : البرامج التي تؤهل لشهادة المجلس العربي للاختصاصات الطبية:

١ - الجراحة العامة

٢ - النساء والولادة

٣ - الامراض الباطنية

٤ - امراض الاطفال

مدة الدراسة في البرامج المذكورة اربعة سنوات يرسل طلب التقديم وشروط القبول إلى إدارة الدراسات العليا والتخصصات الطبية بكلية الطب والعلوم الطبية صرب ٢١١٤ - جامعة الملك فيصل - الحمام وللإستفسار الاتصال على تليفون رقم ٨٥٧٢٠٠٠ - تدمرة ٢٢٦٦٦.

علما بأن آخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الأربعاء ١٩/١٠/٨٤ الموافق ١٩/١٠/٨٤ وسينك امتحان القبول والمقابلة الشخصية يوم ٢٤ و ٢٥ صفر ١٤٠٩ الموافق ١٩/١٠/٨٤ والله الموفق.











## معركة الأسرى - الجبهة الأخرى للحرب العراقية الإيرانية

جنيف - كونا :  
تجري في جنيف وفي نيويورك  
وبغداد وطهران مفاوضات تستهدف  
التوصل لاتفاق يتعلق بامداد  
١٠٠٠٠٠ اسير حرب على الاطلاق  
موجودين في كل من العراق وايران  
عاصمتي بلادهم  
واقطع العراق ان لديه ٣٠ الف  
اسير منهم ١٨ الفا تم اسره في الشهر  
المضي  
ويقول العراق ان لدى ايران ٥٠ الف  
اسير مسجونين على الصليب الاحمر  
الذي في حين ان ايران تخرج ٢٠ الف  
اسير في سجون  
وتعتبر المفاوضات واطرافها  
حكومة العراق وايران والامم المتحدة  
واللجنة الدولية للصليب الاحمر  
من عملية تقارب جاري مجلس ايراني  
والعراق في جنيف

بقیمة  
امریکی  
وتش  
المشکلات  
دولتی  
وکار  
کارکنان  
الجفاف  
التي  
وكل  
قامت  
للسود  
وقال  
ان  
الاغذية

الامير سعود - تفتة  
نيويورك .  
كما التقى صاحب السمو الملكي  
الامير سعود الفيصل وزير  
الخارجية امس مع جون هويت

والتي فيليبس أوكلت المتحدة  
باسم وزارة الخارجية الأمريكية أن  
اللقاء بين سمو الأمير سعود

حول الجهود المبذولة لوقف الحرب  
اليرانية - العراقية والمساعي  
المستمرة في إطار الأمم المتحدة  
لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ .  
وأشارت المتحدثات الى ان البلدين  
يسعيان لدعم التسوية التي تبناها  
الأمم المتحدة لتسوية الحرب  
بالطرق السلمية .. ووصفت ذلك  
بانها تطورات مشجعة في هذا

والمعروف أن جورج شولتز وزير  
الخارجية الأمريكية يقوم حالياً  
بجولة في أمريكا اللاتينية.

كما عبر سمو الأمير سلطان عن  
سعادته وسروره البالغين بما قام به

سلمان آل خليفة في مستشفى القوات المسلحة بالرياض . وقال ان ذلك واجب علينا حفظ الله سموكم من كل سوء ومتعكم

العاجل لسمو الشيخ خليفة بن  
سلطان آل خليفة .. متمنيا سموه

**تعلن مؤسسة الراية**  
مركزها الرئيسي بالرياض س

مكفوها الأردني الجنس  
حازم فيض الله الحسيني جو

١٢ تاريخ ومطالته بالتزاما

سحب كمالاتها من المذكور  
التي عليه بالملكة واعطاؤه

أعلاه خلال شهر من تاريخه  
إلتزامات بعد هذا التاريخ.

الشركة السعودية العامة

معنى عن سيدنا نوح  
١٤٠٣/٧/٣ هـ صادرة من  
يسلمها مشكوراً الى مرور اللد

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)



سعود جاسم شمعته اخلاص هدتها السنون

# لؤلؤة الخليج ومرعب الحراس يحكي علاقتنا بالكرة قبل حفل الوداع

اتقاهم مع كل اللاعبين  
كن مع ماجد أكثر  
لعرفتي بطريقة  
تحركاته



بصورة وحصل على المركز الثاني بعد  
لغز في الوقت الذي كان المغرب يضم  
أحسن لاعب في إفريقيا أحمد فراس  
• وان أول انضمام للمنتخب الأول كان  
عام 1973هـ ولما تقريبا عري 17 عاما  
وكان المنتخب يضم حوالي 30 لاعبا  
استعدادا لدورة الخليج الثالثة  
بلكويت وكان المعسكر في منطقة ابها  
وكان في ذلك الوقت بعض اللاعبين ناصر  
الجوهري، الصاروخ، الغراب، أحمد  
عبد، علي عيسى، وصالح خليفة  
ومحسن بختي ولعبين كثيرين ولكن لم  
أختر ضمن الفريق المسافر الى الكويت  
وكان الاختيار فقط 22 لاعبا.



في معسكر الاتحاد بالرياض من اليسار الأمير طلال بن منصور، عيسى حمدان، سعود جاسم

اعداد - عبدالرحمن البدين  
سعود جاسم، لؤلؤة الخليج، مرعب الحراس، صاحب  
وصانع الأهداف الصعبة.. شمعته اخلاص هدتها  
السنون.. وامتصت حماسها ونورها.. عرفه الناس لاعبا  
ونجما لاسما من خلال الكرة وسيدوع الناس كلاعب من  
خلالها ايضا ليبدأ مشوارا اخر وهو التدريب.. غدا يعلن  
الجاسم اعتزاله رسميا بمشاركة كوكبة من نجوم الكرة في  
الوطن العربي والخليج والمملكة وذلك رايتا ان يكون  
ضييفا في اليوم الرياضي.. في هذا العدد وعد الغد فالي  
الحديث مع سعود جاسم:



منتخب المملكة للأشبال في دورة ولي عهد إيران 1973هـ

## «السنون» والتميمي لهما الفضل في بروزي وعشقت الشعلة قبل القادسية

### عثرون عاما من العطاء للمنتخب السعودي والقادسية

بدات حياتي الرياضية وعمرى 12 سنة في الحارة في مدينة الخبر الشمالية وكان عندي فريق يسمى بالشعلة لحينا لنادي شعبة الخير. وكان في الفريق معنا زملائي حمد عبد وناصر ضيدان وبر سعد وكثير من الزملاء وانكر من الاداريين اخي جلاله التميمي.

لم افكر بفكر الشعلة بصراحة تفكرت في الالتحاق بنادي الشعلة منذ فترت باللعب وفكرت جيدا باللعب لنادي الشعلة وكان هناك منافسة شديدة بين الشعلة والوجود في الخبر ولكن حتى كان للاحمر والاصفر والشعلة ان كان اخي عبدالله جاسم واعاجيب يزيملي واخي الاكبر ناصر عبد راييل، هو الذي دفعني للعب سنة كاملة لنادي الشعلة فقط مباريات ودية لان سني كان صغيرا لا يجوز ان اسجل في ذلك الوقت وبعد سنة واحدة اندمج الشعلة والوحدة باسم نادي القادسية عام 1978هـ فسجلت في القادسية.

تفكرت عرض فقط من نادي الخبر انذاك ولكن اخي عبدالله رفض. كان نادي الشعلة انذاك وبعد الاندماج اصبح نادي القادسية يقع في شارع الملك خالد والان موجود كمحل تجاري.

اخي عبدالله جاسم والاخ العزيز جلاله التميمي لهما الفضل والمساهمة بتسجيلي لنادي القادسية.

تغير مفهوم الرياضة الآن

موقف املي كان صعب بالنسبة لتسجيلي لنادي لان في السابق يؤخذ على النادي باقتناء اشبالا في اللعب للدراسة ثم استسلموا للامر الواقع.. حتى ذهبي للفرز اخرج باللحوق والتبديل في كيس اتمرل وارجع كما خرجت من البيت بالقبول.

اول من تولي تدريبي هو الاستاذ السيد علي سوادني الجنيبي.

كانت هناك اسماء كنت اتمنى ان اراها والوصول لسنواتها في اللعب وفجأة وبدون مقدمة اكون لاعبا معهم ومنهم ناصر عبد، راييل، عتيق سلطان، فهد البسام، عبدالرحمن بشير، عبدالرحمن وخشب، محمد زايد.

لم تتغير الوان الشعلة لذلك احببت القادسية رغبتى لا توصف للعب القادسية ارى لاعبين مثل راييل وعتيق وفهد

مراكز جيدة وهي  
- المركز الثاني بالدورة العربية الخامسة بسوريا عام 1976م  
- الميدالية الفضية بعد المغرب  
- المركز الثالث بدورة الخليج الخامسة بفساد عام 1979م، الميدالية البرونزية  
- المركز الثالث بدورة ازمير الاسلامية بتريشيا عام 1980م، الميدالية البرونزية  
- المركز الاول بالدورة الدولية بالرياض بتريشيا عام 1978م، الميدالية الذهبية  
- المركز الاول في المجموعة في تصفيات كأس العالم عام 1981م.

اتقاهم مع الجميع  
• بصراحة جميع اللاعبين الذين لعبوا معي اتقاهم معهم ولكن اكثر ملحد لعرفتي بطريقة تحركه واخذ المراكز بين اللاعبين  
• كذلك صالح خليفة يعرف تحركاتي داخل الملعب.

استبعدت من المنتخب بعد دورة الخليج السادسة بليونب عام 87. خدمة الوطن وراء تحاملي على الإصابة  
• بصراحة الاستبعاد كان لانخفاض المستوى وهذا راجع لعامل الإصابة ينخفض المستوى فلذا لعبت للمنتخب سنتين ولما مضى اربط المقصدين والعب المباريات كاملة ليس لحيي للعب لكن لخدمة الوطن وكذلك اصرار بعض المديرين.

تكملة الحديث غدا.



الثنائي ملحد وسعود في البرازيل

في التنازل مرتين  
• الراحة النفسية والتعرف على اسبانيا وبلجيكا وانجلترا.  
• في الرياض عدة معسكرات والمعسكرات جيدة ولكن طولها يصيب اللاعب بمل.

من فوائد المعسكرات  
• الراحة النفسية والتعرف على اسبانيا وبلجيكا وانجلترا.  
• اصحاء من لاعبين ويحسن اللاعب انه يوجد اناس يهتمون كثيرا فيه ويعتقون به لذلك يحاول اللاعب ان يؤدي كل ما يستطيع.  
• بالعكس الفرور مقيرة ولو اتى الي الفرور لكان لا استطاعت ان اواصل هذه لمدة 20 عاما بل لعب ان اعراف بعض اللاعبين الصغار من المنتخبات وحدهم على الاجتهاد لكي يحصل كل واحد الى المنتخبات.

اثنا مشاركتي مع المنتخب حقلنا

في التنازل مرتين  
• الراحة النفسية والتعرف على اسبانيا وبلجيكا وانجلترا.  
• اصحاء من لاعبين ويحسن اللاعب انه يوجد اناس يهتمون كثيرا فيه ويعتقون به لذلك يحاول اللاعب ان يؤدي كل ما يستطيع.  
• بالعكس الفرور مقيرة ولو اتى الي الفرور لكان لا استطاعت ان اواصل هذه لمدة 20 عاما بل لعب ان اعراف بعض اللاعبين الصغار من المنتخبات وحدهم على الاجتهاد لكي يحصل كل واحد الى المنتخبات.

المعسكرات كثيرة  
• شارك في عدة معسكرات: 20 يوما في ابها استعدادا لدورة الخليج الثالثة بلكويت عام 73م

لعبت مع المنتخب حتى 1402هـ  
• شارك المنتخب منذ عام 1973هـ ولكن منقطع اي من 1974هـ حتى 1979هـ حتى موعد دورة الخليج الرابعة بقطر ابعدت لاختيار المنتخب الرفيف.  
• وبعد ذلك شاركت مع المنتخب من 1979هـ حتى نهاية دورة الخليج السادسة 1402هـ.

مديرون في حياة سعود

المديرون الذين تربيت تحت يديهم في المنتخب:  
- النافذين على جزائر في دورة ولي عهد ايران.  
- الاول: برانكو الالاني، بوشكاش، ابراهيم توفيق، محمد عبد الوض، بيل مجاري، بيغبي الانجليزي، مانلي البرازيلي، جاقو البرازيلي.  
• بصراحة جميع الاساليب ممتازة واحب الجميع بين جميع الاساليب وبذلك الانجليزي والاسبانية والبرازيلية لانها تجمع بين القوة واللياقة العالية والتكتيك والمهارات الفنية.

لا فرق بين النادي والمنتخب  
• طبعاً في السابق كان الفرق كبير في المنتخب كان يوجد مدربين عليين

وحتى الان يوجد لدى صف من اول مباراة لعبتها رسميا وهذا يعود لان عبدالله شفيقي هو الذي في الجريدة وقال في اتم بالجزائر ففكرت بكتابة الاستقالة من كل لاعب له خبرة. لهذا لعبت اسبانيا

مواظبتى على التمارين واطاعة المدرب وتلقي ما يطلب مني داخل الملعب وحتى خارج الملعب وحتى في بعض الاحيان اخذت جرعات زائدة في التمارين كل هذا علمته لآخذ مركز مهم في الفريق.  
• لم يكن هناك اي شخص كان له دور في مشاركة سعود اسبانيا ولكن مستوى سعود هو الذي وضعه اسبانيا وبصفة دائمة.

عبدالله جاسم كان له دور في الحافطة والاهتمام بعدم التخليب او الاختار في الجناح الشمال والى بعد الانقطاع عن التمارين واخذ منه النصائح التي ساعدتني على استمراري في الملاعب مدة طويلة.

الاي صالح خليفة الذي كان يلعب قهر شعاع وانا كنت في ذلك المنتخب لعب العرب الكير الملك العربية السعودية والاسمي دائما وايدا لالتقاء الشباب الرياضي وتبعية كل الطوفات المناسبة والبلل الاممرد بدون منه والريالية الابوية الكريمة التي يلقاها هذا القطاع الهام من مجتمعا العربي المسلم من حكمة خادم الحرمين الشريفين ولي عهده الامين سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ومتابعة ودعم كبير من صاحب

احببت اللعب مع راييل  
• بصراحة في القادسية كنت احب اللعب مع راييل كثيرا وهذا يعود لحبه لبزوغ اي نجم في الفريق وحتى على حسب مركزه.  
• راييل والطيب وابناء الصغرى عبدالله واحمد وابراهيم وابراهيم رجب ومحمد صالح عبد وبختي الاسماء لم تسعني المذاكرة لكنهم جيل ان يترك على القادسية.

القادسية من الفرق السليقة في اعطاء الفرص للشباب من السابق ولكن كيف اللاعب يستغل هذه الفرصة كذلك كانت نتائج الفريق في تقاروت.

في 1979هـ الى 1979هـ كانت القادسية تعتمد على اسماء معينة فعلا استوامه الراقي والحافطة على ليقتهم والاحتياط كانوا على مستوى ممتاز.

لا تدخل في التشكيك  
• لم يحدث يوم من الايام انني ابديت رأيي في مشاركة لاعب ولكن يمكن في بعض المديرين ياخذوا رأيي بطريقة اللعب ويسلوب الفريق الخصم فقط.

عبدالله تصحني  
• بالاهتمام بما يكتب  
• بصراحة بدات اهتم بما يكتب عني القادسية بدات اهتم بما يكتب عني



سعود مع الحرب العالمي بوشكاش في اليونان عام 1975هـ

## بيان من مجلس إدارة نادي الانفاق

وكذلك الدعم والمثالية من صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية الذي لا يأل جهدا باظهار اندية المنطقة الشرقية بالظهر ابداعا مديا ومعنويا ووقوفه مع نادي الانفاق ومتابعته له والذي كان له دور كبير بإحراز نادي الانفاق هذه الانجازات.

ومن هذا المنطلق اخذت الادارة على عاتقها تنظيم الادوار المتعددة لبطولة الاندية العربية ابطال الدوري، المجموعة الثانية، وتكثف بكل التفتحات المترتبة على ذلك من سكن واعاشة ومواصلات للفرق والخسة والسؤاين والشكر والامتنان للحكم والاعلاميين وسيف البطولة. فقد تم على الفور التأهب والاستعداد باستضافة جميع العاملين وكذا المنتسبين للنادي وشكلت اللجان العاملة.. وبدأت هذه اللجان بمزاولة افعالها المنطقية بها، واندفع كثير من شبل اصداء الانفاق بذلك الجان، وكان العمل المؤبب يدينا لاطار البطولة بالظهر اللائق وما يتناسب مع ذلك الاهتمام والدعم وكذلك اظهر قدرة الشباب السعودي على التنظيم الجيد.

وكان يومنا الاول بان يتم هذا التجمع العربي في ابنا العزيز لما في هذه التجمعات الشبابية العربية من فوائد كثيرة تتعدى مبادىء الكسب والخسارة.. وان كل هذه اللقاءات لتأتي تجسيدا لما يربط الشباب العربي من روابط الاخوة واللغة والدين.. ولكن جاءت الاستعدادات من اخواننا في الاندية العربية كل حسب طرفة واخرها الاعتذار المتأخر جدا من الاخوان، التزمك المصري، وقد كان لهذا الاعتذار التأثير النفسي الكبير لا كنا نتوقعه من فائدة لهذه اللقاءات.

ومن هنا وبعد ان القيت البطولة بعد اعتذار نادي الزمالك فانه لايسمنا الا ان تشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لارعاية الشباب لوقوفه معنا ودعمه وتكثيل كل الصعاب التي واجهتنا اثناء مجريات الاستعدادات لتنظيم البطولة.

وكذلك تدين بالشكر والامتنان لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية لدعمه وامتنانه ومواقفته الكريمة على تشريف مباراة الانفاق، والذي كان لوقوفه اكير اثر في نفوسنا وكان دائما نقول لنا لابل مزيد من الجهد والعمل التنظيمي. وكذلك شكرنا وامتنتنا لسمو نائب الامير فهد بن سلمان لدعمه

الساعة العترة من مساء اليوم والذي ستحتضنه الصالة الرياضية المغلقة من عصر اليوم بمقره مهرجان الألعاب الترفيهية بين المراكز الصيفية بالشرقية والتي يشترك فيه ستة مراكز ويقيم بدور المنظم المركز الصيفي الصناعي بالون المجيب التقود الرياضية، يسلط الفكر النقز والخيال، الصور الناقصة، المصارعة الحرة، تشد الحبل، الورقة الرياضية، رب الرق.

كتب/منسوب اليوم:  
يستضيف نادي الانفاق في الخامسة من عصر اليوم بمقره مهرجان الألعاب الترفيهية بين المراكز الصيفية بالشرقية والتي يشترك فيه ستة مراكز ويقيم بدور المنظم المركز الصيفي الصناعي بالون المجيب التقود الرياضية، يسلط الفكر النقز والخيال، الصور الناقصة، المصارعة الحرة، تشد الحبل، الورقة الرياضية، رب الرق.

مجلس إدارة نادي الانفاق



عبدالعزیز الدوسري

واهتمامه وسؤاله الدائم، كما لانسنا هنا الجهود التي بذلها كل امارة المنطقة الشرقية للاستاذ سعد الشعلان وما ابداه من تعاون مشكور في المساهمة في انجاح الدورة. وكذلك الاستاذ عبدالرحمن الدمام الذي عمل كل ما في وسعه لتكثيل كل الصعاب وكان معنا قلبا وقالباً وكان يمدنا دائما برشاداته ووضع خبرته الطويلة في هذا المجال تحت تصرفنا.

كما يسعدنا ان تشكر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الانفاق صالح محمد الراشد الذي كان اذنا الاتصال بنا للوقوف على اخر استعداداتنا والمساهمة مع موظفي المكتب لتكثيل العقبات.

وكذلك شكر خاص لرجال الاعلام في المنطقة الشرقية لتعاونهم معنا واطهار ما بذل من جهد العاملين في البطولة وتضحياتهم بوقوفهم الشين بالعلم من خلال اللجنة الاعلامية بالنادي، وابراز اعداء البيان ومتابعة كل ما يخص الدورة من تطورات.

وكذلك شكرنا واستمنا لكل من ساهم معنا واللجان العاملة وكل من ابدى استعداده معنا للمشاركة في التنظيم. هذا ولايفوتنا ان نهنئ لاعبينا والجهاز الفني وجميعونا الحبيب بجمعهم نادينا الاتاق الى الادوار النهائية بالشارقة، متمنين من اه الحلي القدير ان يبعثنا لتحمل هذه المسؤولية الكبيرة وتكون عند حسن ظن المسؤولين وجمهورنا العزيز. كما لايفوتنا ان نهنئ اشفاقنا بنادي المريخ من السودان الشقيق لصعوده للادوار النهائية بالشارقة.

كما نشكرهم من الاعمال لحضورهم المملكة واستعدادهم للمساهمة لانجاح هذه البطولة وتحملهم مشاق الترحال. متمنين لهم التوفيق فيما يسعون اليه. واه من وراء القصد.



# منتخبنا يلاقي تايلاند بالتشكيل الأساسي



كتب - سامي يوسف -  
يستوى جيد انتهى لقاء منتخبنا الوطني للرجال الذي لعبه فريقنا القادسية الأول، بالتبادل ١/٠، حيث سجل المنتخب اللاعب جبرتي علي، فيما سجل القادسية عماد مقبول من كرة عقوبة ارتكبت من الدفاع بسبب تلعب المرعى!

وقد بدأ على مدرب منتخبنا السيد أيو اديس وأرتان علامات الرضى عن المستوى الذي ظهره أفراد منتخبنا ولكم بأنه يستطيعون بلانك من خلال زيادة الجهد التدريبي وكذا الوقت للاعبين.

بالأسبوعين - أيضا لاعب تاليفند كما سيكتفي الليلة وفي تمام الساعة ١٥:٣٠ منتخبنا مع منتخب شباب تايلاند على استاد مدينة الأمير سعود بن جلوي بالراكة .. وسيلعب مدينا بالتشكيل الأساسي والذهابي الذي سيخوض به عمل بالاشتراك على زيادة روح التنافس والتفاهم بين اللاعبين .. وهذا التشكيل ممكن من خالد المشوي، عبدالله الاحمد، عدنان عبدالعظيم، سليمان الرشدي، خالد العبدوي، سعود الحمالي .. كابتن ..

## في ثاني ايام دورة الصعود الوطني مع الأرض والسموات مع غرام وأخبار نبيع مع الفوطه

توقعت اذاعه وديريه قريه التهامي : جاهزون للبطولة  
تحدث الاستاذ نصر الدين قبل اذاعه فريق التهامي عن استعداد فريقه لهذه البطولة وقال ان الاستعداد لهذه البطولة جيد حيث انه قد الحمد لتواجد هناك اصحاب بين اللاعبين كما ان المستوى الفني والليالي والنسبة للاعبين مكتمل ومعزيتهم للاعبين متفهمه وهم مستعدون على البطولة وكذلك اشار الى استعدادهم كان جيدا لهذه البطولة حيث لعبوا مباريات عديدة مع فرق قوية واشار الى انه سبق ان شاركوا في دورة الصعود التي اقيمت في ابها عام ١٤٠٢ هـ واشاف لفرق الوطني لنادي التهامي الكابتن سالم علي خميس لنادي اللاعبين على ات الاستعداد لتقديم المستوى المطلوب للفريق التهامي.

توقع صلاح الشريف -  
افتتح الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك يوم امس الاثنين فعاليات دورة الصعود الماشرة والمقامة في تبوك وقد شمل برنامج افتتاح الحفل السلام الملكي السعودي واستعراض الفرق المشاركة - القرآن الكريم - كلمة مدير المكتب - كلمة شباب منطقة تبوك - قائد النادي الوطني بنبوك - كلمة سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة القدم - الفقه المخلبي الحر - مراسم رفع علم الاتحاد من قبل صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك ايدانا فعاليات الدورة - السلام الملكي - مباراة الافتتاح بين نادي شمس ونادي النور

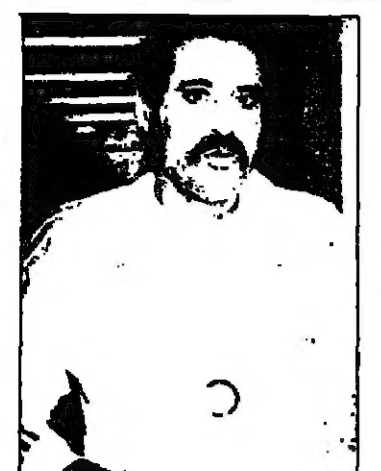
الامر فهد بن سلطان يستقبل فريق الوطني  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك مكتب سموه بالامارة فريق نادي الوطني المشارك في دورة الصعود المقامة في مدينة تبوك من ١٤٠٨/١٢/١٢ الى ١٤٠٨/١٢/٢٦ هـ وحطم على التهور بالمستوى المشرف حيث ان نادي الوطني يلعب بين جمهوره وعن ارضه كذلك حطم على التحلي بالاخلاق والابتعاد عن الشد العصبي وان يكونوا خير مثال للشباب الرياضي حيث سبق ان مثل اللاعب خالد البرويحي في منتخب الشباب وان شاء الله ان يظهر الآخرين بمستويات مشرفة تاملهم لتشكل منتخب المملكة.

الامر فهد بن سلطان يستقبل فريق الوطني  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك مكتب سموه بالامارة فريق نادي الوطني المشارك في دورة الصعود المقامة في مدينة تبوك من ١٤٠٨/١٢/١٢ الى ١٤٠٨/١٢/٢٦ هـ وحطم على التهور بالمستوى المشرف حيث ان نادي الوطني يلعب بين جمهوره وعن ارضه كذلك حطم على التحلي بالاخلاق والابتعاد عن الشد العصبي وان يكونوا خير مثال للشباب الرياضي حيث سبق ان مثل اللاعب خالد البرويحي في منتخب الشباب وان شاء الله ان يظهر الآخرين بمستويات مشرفة تاملهم لتشكل منتخب المملكة.

مباريات اليوم  
● نجران - الوطني  
● رضوى - القوطة  
● الفتح - غدامه

الامر فهد بن سلطان يستقبل فريق الوطني  
استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك مكتب سموه بالامارة فريق نادي الوطني المشارك في دورة الصعود المقامة في مدينة تبوك من ١٤٠٨/١٢/١٢ الى ١٤٠٨/١٢/٢٦ هـ وحطم على التهور بالمستوى المشرف حيث ان نادي الوطني يلعب بين جمهوره وعن ارضه كذلك حطم على التحلي بالاخلاق والابتعاد عن الشد العصبي وان يكونوا خير مثال للشباب الرياضي حيث سبق ان مثل اللاعب خالد البرويحي في منتخب الشباب وان شاء الله ان يظهر الآخرين بمستويات مشرفة تاملهم لتشكل منتخب المملكة.

# فارص الدهناء .. يكرر تجربة المحلة المصرية في لقاء قوى وجديد



المطوع : اللقاءات الرياضية تدعم اواصر المحبة  
كتب - سامي يوسف :  
الجمامير الاتفاقية تنتظر رؤية فريقها فارس الدهناء .. من خلال اول لقاءاته التدريبية على احر من الجمر حتى تتف فعلا على اخر استعدادات بطل الخليج السعودي للموسم الرياضي القادم عامة والدوري الممتاز خاصة .. لا سيما وان الاتفاق عائد لتوه من مسكركه الاعادي الخارجي والذي اقامه في المنيا الغربية .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

ملقا عن لقاء المحلة :  
الليلة وعقب صلاة العشاء موعد للقاء الجمامير الاتفاقية مع ملعب نادي الاتفاق مع لقاء قوي بين فريقها وفريق نادي المحلة المصري - ثالث الدوري المصري والذي توج الزمك بطلا له .

## والأكثر جمالاً وأشاعاً

### كل المتألقين والرجال

شركات السيارات متوفرة في ورشنا

الوكيل المعتمد لجندال موتورز بالمنطقة الشرقية - بوبك - بونتيال - جي إم سي - اوبل

## شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله جميع

معارضنا : بالدمام - شارع الملك خالد - ت ٨٣٤٧٩٤ / ٨٣٤٧٩٤ - طريق الميناء ت ٨٥٧٢٩٤٤ - ٨٥٧٢٩٤٤

بالاحساء - المبرز - شارع الظهران ت ٥٩٢٧٢٠ - ٥٩٢٧٢٠

جزال موتورز - تجربتنا جديرة بثقتكم

الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

### الفروع في الداخل

- الجبيل : شارع جدة ٣١١٣٧١٤
- الاحساء : الرياض : شارع المستن
- الدمشق : شارع المستن
- الدمشق : شارع المستن
- الدمشق : شارع المستن
- الدمشق : شارع المستن

### الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

جزال موتورز - تجربتنا جديرة بثقتكم

### الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

جزال موتورز - تجربتنا جديرة بثقتكم

### الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

جزال موتورز - تجربتنا جديرة بثقتكم

### الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

جزال موتورز - تجربتنا جديرة بثقتكم

### الجميع خبرة ٣٨ عاماً في عالم السيارات

جزال موتورز - تجربتنا جديرة بثقتكم



طُبِعَتْ بِالْمَطْبَاعِ التَّجَارِيَةِ لِدَارِ الْيَوْمِ ت ٨٥٧٩١٨٢ مَالِغَام